du côté de chez vous

www.ducotedechezvous.com

MAISON DU SUD
DES MEUBLES INDIENS SOUS LA LUMIÈRE MÉDITERRANÉENNE

EXTENSIONS
DES PIÈCES EN PLUS POUR UNE VIE DEDANS-DEHORS

PHOTOVOLTAÏQUE
DES PANNEAUX, DU SOLEIL, DE L'ÉLECTRICITÉ



N° 52 JUILLET-AOÛT 2012
49446173 CM
2 000494 461736
2 EUROS

EAU CHAUDE À JUSTE DOSE

EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, DESCRIPTIF DÉTAILLÉ EN PAGE 86



CHAUFFE-EAU ÉLECTRIQUE PRODIGIO SAUTER
150 litres, réf. 68995514, 499,90 €.

Pilotez le Système Intelligent Intégré de Prodigio du bout des doigts grâce à sa télécommande incluse.

LE CHAUFFE-EAU PRODIGIO DE SAUTER PROGRAMME DE LUI-MÊME L'EXACTE QUANTITÉ D'EAU À CHAUFFER SELON LES BESOINS. À LA CLEF, 20 % D'ÉCONOMIE SUR LA CONSOMMATION D'ÉLECTRICITÉ. EN CAS D'ABSENCE PROLONGÉE, IL SUSPEND ET REDÉMARRE SON ACTIVITÉ À LA DEMANDE.

L'AVIS DU VENDEUR

Grâce à un système électronique, Prodigio analyse la consommation exacte d'eau chaude de ses utilisateurs. Il programme ensuite automatiquement la quantité d'eau chaude nécessaire à fournir chaque jour de la semaine. De plus, il possède une durée de vie deux fois plus longue qu'un chauffe-eau classique.



J'AIME

→ **Les économies.** En ne chauffant que l'eau nécessaire aux besoins, il fait réaliser jusqu'à 20 % d'économie d'énergie.

→ **La longévité.** La protection de la cuve contre la corrosion est renforcée par l'anode à courant imposé ACI hybride (titane inusable et enrobage magnésium). La protection est optimale quelque soit le pH de l'eau.

→ **L'offre adaptée.** Avec ses cuves disponibles en 150, 200 et 300 litres, la gamme Prodigio répond aux besoins de tous les foyers de deux à six personnes.

→ **La garantie.** La cuve et les parties électriques sont couvertes cinq ans. À cela s'ajoute la garantie « Sauter Service » avec un dépannage à domicile les deux premières années.

L'AVIS DE L'UTILISATEUR

Prodigio est ultrapratique. Au quotidien, réglé en mode « sérénité », il détermine seul la quantité d'eau à chauffer. Quand je reçois des amis, je le passe en mode « contrôle » pour l'adapter aux besoins du moment. Et, pendant mes vacances, le mode « absence » me permet de l'arrêter et de le programmer pour avoir de l'eau chaude à mon retour.

J'AIME

→ **Le confort.** Grâce à l'affichage en temps réel sur la télécommande, je connais la quantité d'eau chaude encore disponible. C'est très pratique avant de prendre une douche ou un bain !

→ **L'adaptabilité.** Sans rien sacrifier à mon confort, je ne chauffe pas l'eau inutilement et réalise de sérieuses économies, chaque jour de la semaine et pendant mes vacances !

→ **La souplesse d'utilisation.** Avec sa télécommande, je le programme où que je sois dans la maison.

→ **La facilité d'installation.** Le précâblage, le gabarit de pose et la notice très claire m'ont permis une pose rapide et sûre.



DU NEUF EN MAGASIN

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86.

PROPRETÉ GARANTIE

Cet aspirateur mural « tous travaux » aspire aussi bien la poussière que l'eau ! Compact et léger, il est polyvalent puisque, suffisamment puissant, il sert aussi de souffleur, très efficace pour nettoyer les surfaces extérieures comme la terrasse. Pratique, son flexible de 5,5 m offre assez de latitude pour nettoyer l'atelier ou la voiture sans avoir à le décrocher de son support. Pour une meilleure ergonomie, sa poignée est munie d'une commande électronique pour la mise en route et le réglage de la puissance. Et son set de cinq embouts aide à venir à bout de toutes les situations.

ASPIRATEUR MURAL EAU ET POUSSIÈRE DEXTER, 18 LITRES, 1 500 W, 34 DM³/S, 129,90 €. VENDU AVEC FLEXIBLE DE 5,5 M ET CINQ EMBOUTS.



PROTECTION EXTRÊME

Cette peinture bois extérieurs pour conditions extrêmes est conçue pour protéger aussi bien les boiseries de bord de mer que celles exposées plein sud ou situées en montagne. Applicable même sur support humide grâce à son film microporeux, elle s'adapte aux variations naturelles du bois et le laisse respirer tout en le prémunissant contre les moisissures et les champignons. Reposant sur une formule à base de résine et d'agents anti-UV, ses pigments ont une excellente longévité et une tenue exceptionnelle, garantie dix ans. Trois coloris viennent aujourd'hui étoffer la gamme : tourterelle, sous-bois et vendange. De quoi satisfaire toutes vos envies !

PEINTURE BOIS CLIMATS EXTRÊMES V33 SATIN BLANC, 68,90 € LE POT DE 2,5 LITRES. EXISTE EN D'AUTRES COLORIS.

COUP DE POUCE

Envie de personnaliser la couleur de vos murs ? Teintez vous-même votre peinture acrylique avec ce colorant destiné aux supports intérieurs. La gamme propose seize coloris pastel coordonnés et quatre nuances pour chacun d'entre eux. Grâce à son système de pompe simple et très précis, vous obtiendrez toujours la même nuance en exerçant le même nombre de pressions pour ajouter la dose de colorant. Pour une bonne homogénéité de la teinte, il suffit de mélanger ensuite colorant et peinture avec une spatule ou un mélangeur mécanique. Avec l'assurance que ni la brillance ni le temps de séchage de la peinture de base n'auront été modifiés.



COLORANT UNIVERSEL AQUA COULEURS SPÉCIAL PEINTURE ACRYLIQUE : 50 ML (POUR UN POT DE 0,5 LITRE), 10,90 € ; 100 ML (POUR UN POT DE 2,5 LITRES), 14,90 €.



FAÇADES RELOOKÉES

Performant et esthétique, ce clin en épicéa d'origine scandinave et de fabrication française se pose aussi bien sur des parois maçonnées ou en béton que sur des ossatures bois. Il est traité autoclave classe III. Ce procédé de trempage du bois assure une meilleure imprégnation des insecticides et des fongicides, ce qui lui confère une très bonne résistance aux dégradations et une grande longévité. Sa qualité est telle que sa peinture est garantie dix ans. Côté coloris, vous avez le choix entre le blanc, l'ivoire et le gris pour une façade moderne, et entre le bleu et le rouge pour un aspect plus typé et vitaminé.

CLIN ÉPICÉA CLASSE III CERLAND-CARIB, LONG. 2,35 M, LARG. 12,2 CM, ÉP. 19 MM, ROUGE, 68,50 € LA BOTTE DE 1,43 M² (5 LAMES), SOIT 47,90 € LE M². EXISTE AUSSI EN COLORIS IVOIRE, BLANC, BLEU ET GRIS.

DES MAISONS SI LUMINEUSES QU'ON EN PREND PLEIN LA VUE

Lumena





Des maisons à personnaliser

De nouveaux modèles de maisons pour un nouveau mode de vie.

- Un concept architectural de caractère à un prix très accessible
- Jusqu'à 40% de luminosité supplémentaire par rapport à une maison traditionnelle(1)
- Des plans intérieurs combinant convivialité et intimité
- De nombreuses possibilités de personnalisation : formes du toit, habillage des façades, prestations intérieures...



maisonfamiliale.com

facebook.com/MaisonFamiliale

Un pack d'options offert jusqu'au 31 juillet(2)



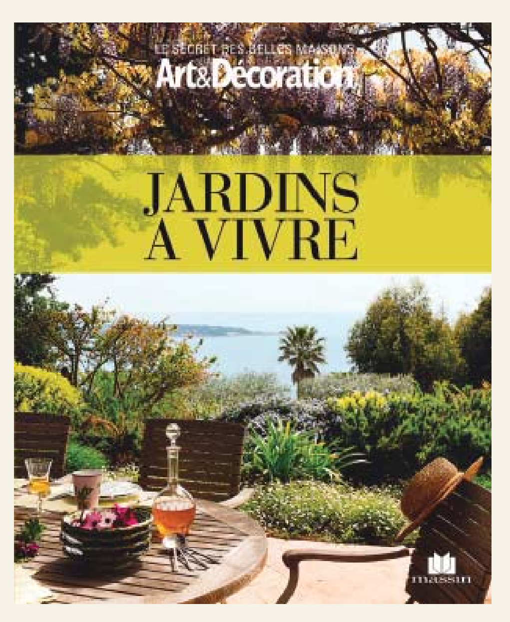


(1) À surface habitable égale, par rapport aux modèles de la gamme Référence Maison Familiale.
(2) Offre valable pour tout contrat de construction de maison individuelle de la marque Maison Familiale signé entre le 3 mai et le 31 juillet 2012 inclus et dont les conditions suspensives sont levées au plus tard dans les 11 mois qui suivent la signature du contrat. Le pack « sécurité » comprend, dans la limite des stocks disponibles et à la discrétion de Geoxia la fourniture et la pose de : un détecteur de fumée, un détecteur de présence, une porte sécurisée, un système d'alarme et une télésurveillance pendant un an. Et le pack « bien-être » comprend, dans la limite des stocks disponibles et à la discrétion de Geoxia la fourniture et la pose de : un sèche-serviette, une colonne de douche design ou une baignoire balnéo, un mitigeur thermostatique, un wc suspendu. Cette offre sera livrée en cours de chantier et ne pourra pas être échangée contre des espèces ou tout autre avantage.

NOUS AVONS AIMÉ

LIVRES EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86.

DES ESPACES À VIVRE À CIEL OUVERT



Aujourd'hui, jardins et terrasses sont de plus en plus souvent envisagés comme des pièces supplémentaires à la maison. Et c'est dans cet esprit que leurs propriétaires les organisent et les aménagent. Au fil de ses pages donnant la part belle aux photos, *Jardins à vivre* vous en propose des exemples choisis. Une agréable pérégrination qui, après un crochet en ville pour ses terrasses, s'attarde longuement en campagne pour laisser admirer la beauté de jardins superbement agencés. Voici de quoi trouver quelques idées pour une serre, un bassin, le tracé d'une allée, la pose de haies, d'un portillon…

"JARDINS À VIVRE", OUVRAGE COLLECTIF, ÉD. MASSIN, COLL. "ART & DÉCORATION", 192 P., 28 €.

BIEN CAPTÉ



Vous ne savez pas ce que sont les capteurs solaires à air ? C'est assez normal : ils servent en effet à l'aérothermie solaire directe, un mode de chauffage encore très peu utilisé en France. Pourtant, ce système présente les avantages d'une mise en œuvre relativement simple, d'un rendement élevé et d'un amortissement rapide. Suivez donc Guy Isabel, enseignant à la retraite, qui use de toute sa pédagogie pour vous en expliquer clairement l'ensemble des aspects, des possibilités d'installation à leur gestion électronique.

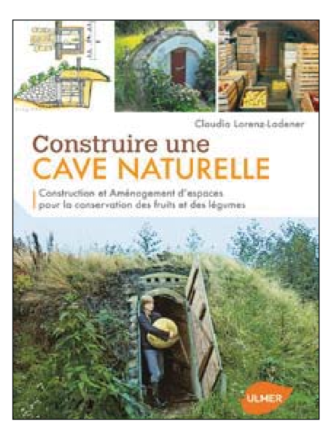
"LES CAPTEURS SOLAIRES À AIR", DE GUY ISABEL, ÉD. EYROLLES, COLL. "SÉRIE BRICOLAGE", 118 P., 12 €.

BRICOLAGE SUR LE BOUT DES DOIGTS

Cet ouvrage est coédité par *Système D*, le magazine de référence en matière de bricolage. Un gage de qualité ! Il vous montrera pas à pas et en images (agrémenté de quelque 3 800 photographies et schémas) les bons gestes pour chaque type de travaux. Après une explication fournie sur les techniques de base, ses grands chapitres vous serviront comme autant de boîtes à outils pour être capable d'intervenir partout chez vous : du sol au toit, en passant par les cloisons, la maçonnerie, la plomberie, le chauffage, l'électricité, etc. Une somme !



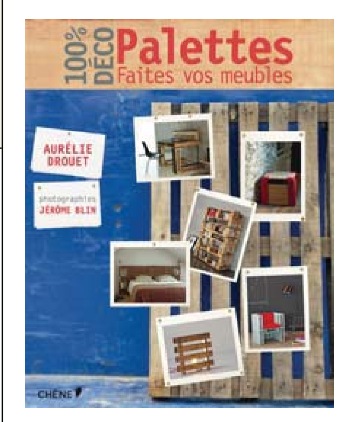
"L'ESSENTIEL DU BRICOLAGE", OUVRAGE COLLECTIF, COÉD. FLEURUS - SYSTÈME D, 512 P., 24,95 €.



ÉCO-CONSERVATION

Vous êtes bon jardinier, vos récoltes sont abondantes, mais votre cave, trop sèche, trop chaude, ne vous permet pas de les garder longtemps ? Ce livre vous propose d'opter pour l'une de ses versions au naturel : cave enterrée, jauge ou silo… Onze constructions vous sont ainsi dévoilées. Autant de façons d'assurer sans électricité la conservation de vos fruits et légumes.

"CONSTRUIRE UNE CAVE NATURELLE", DE CLAUDIA LORENZ-LADENER, ÉD. ULMER, 144 P., 30 €.



PALETTES D'IDÉES

Soyez tendance : transformez des palettes de transport en meubles. Inspirez-vous des vingt créations exposées dans cet ouvrage, qui détaille comment les réaliser. De la façon de vous procurer une palette à la réalisation d'un fauteuil, d'une tête de lit, d'une étagère… tout est réuni pour faire de vous votre propre designer. Et à peu de frais !

"100 % DÉCO PALETTES. FAITES VOS MEUBLES", D'AURÉLIE DROUET ET JÉRÔME BLIN, ÉD. DU CHÊNE, 192 P., 25 €.

L'abus de pesticides est dangereux pour tous les habitants de votre jardin.

Vous traitez :

- votre pelouse pour enlever les « mauvaises herbes »
- votre potager pour supprimer les pucerons
- vos arbres fruitiers pour lutter contre les champignons

Savez-vous qu'en utilisant des pesticides sans précaution, vous risquez de mettre vos enfants ou vos animaux domestiques en contact avec des produits potentiellement dangereux pour leur santé ?

Les pesticides, apprenons à nous en passer !







MINISTÈRE DE L'ÉCOLOGIE, DU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DE L'ÉNERGIE

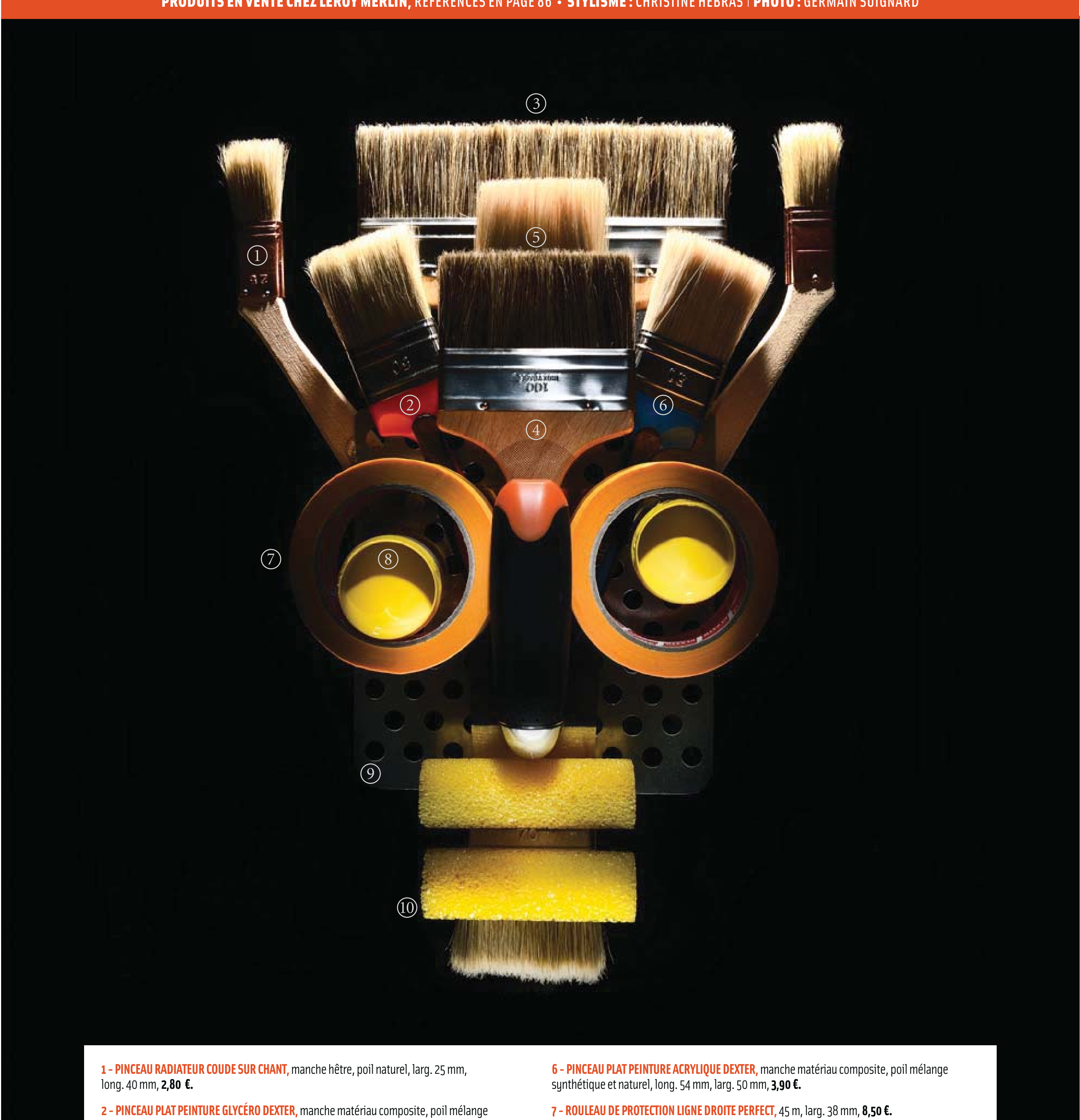
MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE L'AGROALIMENTAIRE

www.jardiner-autrement.fr

DICOM - DEC1/ENC/12002 - Mai 2012 - Visuel : La petite agence dans la prairie

ESSENTIELS ACCESSOIRES

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86 • **STYLISME :** CHRISTINE HÉBRAS | **PHOTO :** GERMAIN SUIGNARD



1 - PINCEAU RADIATEUR COUDE SUR CHANT, manche hêtre, poil naturel, larg. 25 mm, long. 40 mm, **2,80 €.**

2 - PINCEAU PLAT PEINTURE GLYCÉRO DEXTER, manche matériau composite, poil mélange synthétique et naturel, larg. 50 mm, long. 54 mm, **4,20 €.** Existe en d'autres largeurs.

3 & 4 - PINCEAUX SPALTER DEXTER, manche hêtre, poil naturel, long. 49 mm : larg. 200 mm, **10,90 € ;** larg. 100 mm, **5,90 €.** Existe aussi en largeur 150 mm.

5 - PINCEAU PLAT PRO UNIVERSEL DEXTER, manche bois vernis, poil synthétique, larg. 38 mm, long. 51 mm, **5,70 €.**

6 - PINCEAU PLAT PEINTURE ACRYLIQUE DEXTER, manche matériau composite, poil mélange synthétique et naturel, long. 54 mm, larg. 50 mm, **3,90 €.**

7 - ROULEAU DE PROTECTION LIGNE DROITE PERFECT, 45 m, larg. 38 mm, **8,50 €.**

8 - PEINTURE TESTEUR ENVIE !, collection Transformer, coloris chaudron, **2,40 €** le pot de 75 ml, soit 3,20 € le litre.

9 - PLATTOIR, inox, 8 x 20 cm, **14,55 €.**

10 - MANCHONS CRÉPI FIN DEXTER, mousse, long. 110 mm, **7,10 €** la paire.


Paul, 41 ans, a fait équipe avec V33
"Parce que je veux entrer et sortir comme ça me chante.
Parce que j'ai 2 enfants et un chien.
Parce que je veux être sûr du résultat."
V33, ça me réussit !
terrasse
tenue extrême
parquet
hypoallergénique
V33
Fabricant de Qualité de Vie
empreinte conseil RCS Lyon 498 667 682 Photo : Veer

PLEIN CADRE SUR LES EFFETS

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86 • STYLISME : CHRISTINE HÉBRAS | PHOTO : GERMAIN SUIGNARD



1 - ENDUIT MURAL À CIRER EFFET TERRES ANCIENNES MAISON DÉCORATIVE, acrylique, blanc, finition mat, **24,40 €** le pot de 4 kg, soit **6,10 €** le kg. Se teinte ensuite avec la cire Terres anciennes.

2 - ENDUIT MURAL EFFET TADELAKT LUXENS, Collection Maison, acrylique, coloris jaune anis n° 2, finition mat, **52,90 €** le pot de 5 litres, soit 10,58 € le litre.

3 - PEINTURE MURALE EFFET MÉTAL ARCHITECTE, acrylique, coloris aluminium, finition brillant, **39,90 €** le pot de 1 litre.

4 - PEINTURE POUR POCHOIR RELIEF FLUO, acrylique, rose, finition brillant, **9,90 €** le tube de 60 ml, soit 165 € le litre. **FINITION BY LIGHT MAISON DÉCORATIVE PAILLETTES EFFET HOLOGRAPHIQUE,** acrylique, **29,90 €** le pot de 1 litre.

5 - PEINTURE MURALE EFFET SABLÉ TÉNÉRÉ LES DÉCORATIVES, acrylique, coloris latérite, finition mat, **47,90 €** le pot de 2,5 litres, soit 19,16 € le litre.

6 - ENDUIT DÉCORATIF MURAL EFFET MÉTAL INDUSTRIE MAISON DÉCORATIVE, acrylique, coloris fonte, **59,90 €** le pot de 5 kg, soit 9,98 € le kg.

7 - PEINTURE COULEURS INTÉRIEURES SATIN LUXENS, acrylique, coloris noir noir n° 0, **12,90 €** le pot de 0,5 litre, soit **25,80 €** le litre.

8 - CADRE ACCENT, aluminium, 30 x 30 cm, noir, **9,40 €**.



LEROYMERLIN.FR

HAUT LES COULEURS !

LES COULEURS S'ORGANISENT EN BANDES, FORMENT LE CERCLE ET FONT LE POINT !

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN

STORES ENROULEURS TAMISANTS, gamme Inspire, polyester, 40 x 190 cm : coloris rouge rouge n° 5, réf. 68110861 ; vert pistache n° 5, réf. 68110896 ; bleu atoll n° 5, réf. 68110903 ; rose shocking n° 3, réf. 68110924 ; **14,90 €** pièce.

CADRES BIMY, gamme Inspire, bois, 13 x 18 cm : coloris orange orange n° 5, réf. 68264861 ; vert pistache n° 3, réf. 68264931 ; rouge rouge n° 5, réf. 68264791 ; **3,99 €** pièce.

RIDEAUX BACHET, gamme Inspire, finition œillets, 100 % coton, 140 x 260 cm : coloris rose shocking n° 3, réf. 68202673 ; rouge rouge n° 3, réf. 68202624 ; vert pistache n° 3, réf. 68202645 ; **24,90 €** pièce.

BARRE À RIDEAU, gamme Inspire, résine, 1,50 m, Ø 20 mm, blanc, réf. 68129614, **6,50 €**.

EMBOUTS RONDS, gamme Inspire, résine, Ø 20 mm, coloris blanc intérieur gris, réf. 68943196, **16,90 €** la paire.

SUPPORTS MUR ET PLAFOND, gamme Inspire, résine, Ø 20 mm, blanc, réf. 68129810, **8,90 €** la paire.

COUSSINS BACHET, gamme Inspire, 100 % coton, 40 x 40 cm : coloris vert pistache n° 3, réf. 68202484 ; orange orange n° 3, réf. 68202470 ; **5,90 €** pièce.

LAMPE À POSER BARI*, gamme Inspire, métal chromé, H 18 cm, 40 W, E14, réf. 68137671, **12,99 €.**

PEINTURE MULTISUPPORT ARCHITECT MAT ABSOLU, blanc intense, réf. 67412975, **19,90 €** le pot de 0,5 litre.

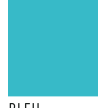

1

COLLECTION MAISON
HARMONIE CONTRASTÉE



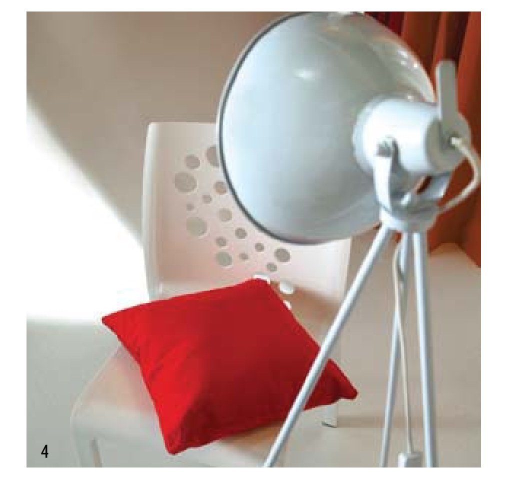

ROSE SHOCKING N° 3


VERT PISTACHE N° 3


BLEU ATOLL N° 3


2


3


4


5


6

1. SUSPENSION TAGLIA*, PVC, Ø 40 cm, H 44 cm, 60 W, E27, multicolore, réf. 68639795, **49 €.**

2. SUSPENSIONS ANNEAUX*, gamme Inspire, coton, Ø 40 cm, 20 W, E27 : coloris vert pistache n° 5, réf. 68593945 ; bleu atoll n° 3, réf. 68593931 ; rose shocking n° 3, réf. 68593882 ; **39 €** pièce.

3. PAPIER PEINT LILOU, 0,53 x 10,05 m, multicolore, réf. 68624570, **9,90 €** le rouleau.

4. LAMPADAIRE FANO*, gamme Inspire, métal, H 140 cm, 60 W, E27, blanc, réf. 68577285, **29,90 €.**

CHAISE DE JARDIN BUBBLE, Collection Maison, polypropylène, 49 x 49 cm, H 83 cm, coloris blanc blanc n° 0, réf. 68547864, **39 €.**

5. COUSSINS BACHET, gamme Inspire, 100 % coton, 40 x 40 cm : coloris rose shocking n° 3, réf. 68202512 ; blanc blanc n° 0, réf. 68202435 ; **5,90 €** pièce.

COUSSIN POIS, 100 % coton, 50 x 50 cm, multicolore, réf. 67262461, **19,90 €.**

6. RIDEAUX BACHET, gamme Inspire, finition œillets, 100 % coton, 140 x 260 cm : coloris orange orange n° 3, réf. 68202631 ; blanc blanc n° 0, réf. 68202596 ; **24,90 €** pièce.

BARRE À RIDEAU, gamme Inspire, résine, 1,50m, Ø 20 mm, coloris blanc blanc n° 0, réf. 68129614, **6,50 €.**

** Ampoule vendue séparément.*



SMART CABANE

UNE AMBIANCE CHIC DE CABANE DE PLAGE SANS GRAINS DE SABLE ! ÉLÉGAMMENT LES BOIS BLANCHIS S'HARMONISENT AVEC LES GRIS SOBRES ET LE DOUX ÉCLAT DU MÉTAL.

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN

PORTEMANTEAU BISCAROSSE 3 TÊTES, bois vieilli, 7 x 49 cm, prof. 8 cm, blanc mat, réf. 66883243, **17,80 €**.

ENSEMBLE 2 POIGNÉES DE PORTE AVEC ROSACES ÉCORCE, bois blanchi, réf. 67652270, **8,40 €.**

PEINTURE MURALE À EFFET LA CHAUX MAISON DÉCORATIVE, coloris gris ardoise, réf. 67733652, **53,90 €** le pot de 2,5 litres.


1


2

COLLECTION MAISON
HARMONIE TON SUR TON





GRIS GALET
N° 1



GRIS GALET
N° 3



GRIS GALET
N° 6


3


4


5



1. TABLETTE PRÉPERCÉE, pin grisé, 15 x 60 cm, ép. 18 mm, réf. 68113024, **7,50 €**. Fixations invisibles vendues séparément.

2. RIDEAU VILLAMOSA, finition œillets, 100 % coton, 135 x 270 cm, gris, réf. 68562522, **39,90 €**. Assorti au coussin Villamosa.

BARRE À RIDEAU, gamme Inspire, bois, 1,50 m, Ø 28 mm, coloris chêne blanchi, réf. 68216890, **7,90 €.**

EMBOUTS CYLINDRIQUES, gamme Inspire, bois, Ø 28 mm, coloris chêne blanchi, réf. 68217002, **5,90 €** pièce.

SUPPORTS MONOBLOCS COURTS, gamme Inspire, bois, Ø 28 mm, coloris chêne blanchi, réf. 68217016, **5,99 €** pièce.

3. SUSPENSION BALADEUSE MÉGA*, métal, Ø 15 cm, H 20 cm, 60 W, E27, gris, **19,90 €**. Existe en blanc.

4. PAPIER VINYLE SUR INTISSÉ CABANE À LA PLAGE,** 0,53 x 10,03 m, réf. 68627034, **17,90 €** le rouleau.

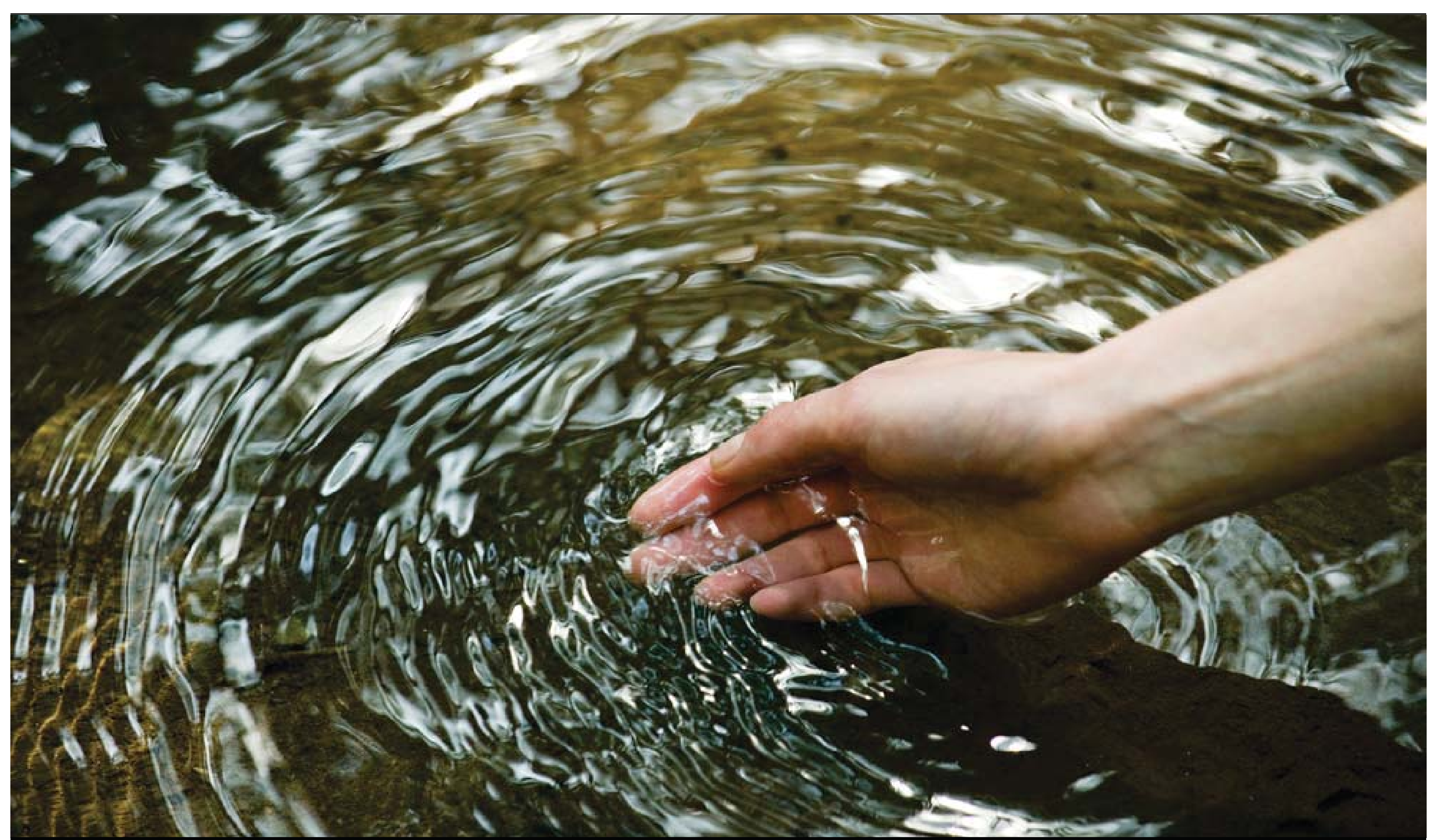
5. COUSSIN VILLAMOSA, 100 % coton, 45 x 45 cm, gris, réf. 68562655, **14,90 €**. Assorti au rideau Villamosa.

** Ampoule vendue séparément. ** Pose facile.*

FILTRER ET ADOUCIR L'EAU DE LA MAISON

TROP DE TARTRE SUR LES ROBINETS ? VOTRE EAU PRÉSENTE UN ARRIÈRE-GOÛT DÉSAGRÉABLE ? PLUSIEURS MOYENS S'OFFRENT À VOUS POUR LA DÉBARRASSER DU CALCAIRE, QUI ALTÈRE LA PERFORMANCE DE VOS ÉQUIPEMENTS, ET LUI FAIRE RETROUVER SES QUALITÉS GUSTATIVES.

TEXTE : FRANKIE MERLIER



LES CRITÈRES À PRENDRE EN COMPTE

L'eau du réseau est soumise à des normes de potabilité strictes. Ses caractéristiques (dureté et impuretés diverses) varient selon le milieu naturel et les activités humaines, qu'elles soient urbaines, industrielles ou agricoles.

LE CALCAIRE

→ **Une eau dure** ne présente aucun risque sanitaire. En revanche, elle favorise l'entartrage et assèche la peau. Le tartre est le produit de la cristallisation du calcaire à la chaleur. Il obstrue peu à peu les canalisations et détériore les équipements domestiques comme la chaudière, le chauffe-eau, la machine à laver, la robinetterie… Entartrés, les appareils électriques surconsomment de l'énergie et s'usent prématurément : ainsi, le dépôt de 1 mm de tartre sur une résistance en augmente la consommation de 30 %.

LES IMPURETÉS

→ **Les procédés publics d'épuration** influent sur la composition de l'eau. Un traitement

par sédimentation la charge d'infimes quantités de limon, de terre, de sable… La désinfection chimique, au chlore notamment, donne à l'eau un goût et une odeur caractéristiques. En passant par les réseaux de distribution, l'eau se charge aussi parfois de particules métalliques et de polluants résiduels (insecticides, herbicides, pesticides…) tout en restant parfaitement potable selon la réglementation.

→ **Sur le plan des normes,** deux textes de loi régissent les taux d'impuretés tolérés :

– La directive 98/83/CE de novembre 1998 définit les normes à respecter au niveau européen pour les eaux destinées à la consommation. Ses exigences ont été transposées en droit français dans les articles R.1321-1 et 1321-66 du Code de la santé publique.

– L'arrêté du 11 janvier 2007 fixe les seuils concernant différentes substances parmi lesquelles le chlore, les nitrates, le plomb, les produits phytosanitaires et les organismes coliformes tel l'*Escherichia coli*…

Ces données sont consultables sur le site www.eaupotable.sante.gouv.fr.

ÉVALUER LA DURETÉ DE L'EAU

La dureté, ou titre hydrotimétrique (TH), se mesure en degrés français (°f), 1 °f correspondant à 10 mg de carbonate de calcium (calcaire) par litre d'eau. Les problèmes d'entartrage surviennent à partir de 25 °f. Les tests colorimétriques vendus en magasins sous forme de bandelettes ou de réactifs liquides permettent une analyse précise de l'eau.

LES MOYENS D'ACTION

Le tartre s'élimine selon le degré de dureté de l'eau, par voie chimique ou physique. Les désinfectants et les impuretés sont stoppés à l'aide de filtres spécifiques. Certains appareils multifonctions traitent ces deux problèmes à la fois.

LES ANTITARTRES CHIMIQUES

→ **Le traitement chimique convient** pour une dureté moyenne à forte. Mais, au-delà de 60 à 65 °C, le tartre recommence à se former dans les ballons et les tuyaux d'eau chaude.

→ **Les dispositifs** utilisent des sels silico ou polyphosphates qui neutralisent la capacité d'adhérence des germes cristallins. Ils préservent également de la corrosion en capturant l'oxygène dissous dans l'eau. Le traitement agit soit par dilution lente, soit par doseur automatique régulant la diffusion en fonction de la consommation d'eau.

→ **Les modèles de type monocartouche** se montent sur la conduite d'alimentation des appareils à protéger : chauffe-eau, machine à laver…

→ **Les kits ou stations antitartre** intègrent une cartouche filtrante antisédiments et autres impuretés. Montés en aval du compteur d'eau, ils protègent toute l'installation domestique.

LES ANTITARTRES PHYSIQUES

→ **Ce type de traitement,** destiné à une eau très dure, ne demande aucun entretien. Toutefois, pour obtenir de bons résultats, le débit doit être constant.

→ **Ces procédés créent un champ** magnétique ou électrique qui modifie la structure moléculaire du calcaire. Les cristaux, perdant leur aptitude à s'agglomérer entre eux, ne se déposent plus. Ils restent en suspension dans l'eau et disparaissent dans le réseau d'évacuation.



1. STATION DE FILTRATION ANTITARTRE ÉQUATION, cartouche cristaux polyphosphates à dosage automatique, filtration 25 microns, larg. 32,5 cm, H 36,5 cm, prof. 12,2 cm, **132 €.**

2. STATION ANTITARTRE GREENCALC, cartouche écologique, sans consommation d'eau, sans sels, sans produits chimiques, filtration 90 microns A+, larg. 30 cm, H 71 cm, prof. 20 cm, **990 €.**

LES FILTRES ANTIGOÛT ET ANTI-IMPURETÉS

➔ **Les plus simples** se composent d'une minicartouche à visser sur le robinet. La filtration est assurée par du charbon actif qui absorbe le chlore présent dans l'eau, et en améliore ainsi le goût.

➔ **Les filtres sous évier** sont conçus pour se raccorder à un robinet spécial « 3 voies » ou à un robinet « eau pure » indépendant, parfois livré avec. Plus complets, ils interceptent le chlore, les particules métalliques (aluminium, plomb…) et les pesticides. Certains modèles se complètent d'une fonction antitartre. Leur capacité de filtration atteint jusqu'à 1 000 litres d'eau, selon sa dureté, soit environ six mois de fonctionnement.

➔ **L'osmoseur,** lui aussi implanté sous l'évier, assure une filtration poussée en trois étapes. L'eau passe dans un premier filtre piégeant les sédiments, tels le limon, le sable… puis dans un deuxième à charbon actif, retenant les désinfectants. Elle traverse enfin une membrane qui la débarrasse des résidus indésirables. Ceux-ci sont évacués au fur et à mesure dans le réseau des eaux usées. L'inconvénient principal de l'osmoseur est la consommation d'eau nécessaire au rinçage (automatique) de la membrane : il en rejette près de 4 litres pour fournir 1 litre d'eau purifiée.

➔ **La centrale de filtration** se présente sous la forme d'un conteneur compact à trois couches filtrantes : gravier, sable et charbon actif. Comme l'osmoseur, elle produit une eau claire et agréable à boire, mais en étant plus économique à l'usage : dix années de fonctionnement sont ainsi garanties sans entretien. Prête à poser, elle se monte au départ de l'installation avec un By-pass.





1. FILTRE SUR ROBINET ON TAP SELECT BRITA, filtre charbon actif, larg. 16,1 cm, H 20,5 cm, prof. 7,5 cm, **63,50 €.** 1 filtre fourni.
2. OSMOSEUR AEG, filtre charbon actif, larg. 12,7 cm, H 39,4 cm, prof. 33 cm, **390 €.**
3. FILTRE SOUS ÉVIER ON LINE ACTIVE, filtration 0,5 micron, larg. 31,5 cm, H 31 cm, prof. 15,8 cm, **149 €.**
4. CENTRALE DE FILTRATION AEG, filtre charbon actif haute qualité, filtration de 15 à 20 microns, larg. 34 cm, H 86 cm, prof. 30,2 cm, **499 €.** By-Pass, transformateur et flexible fournis.

POUR UNE ACTION GLOBALE CONTRE LE TARTRE ET LES IMPURETÉS

➔ **La centrale de traitement** protège les installations domestiques tout en purifiant l'eau de boisson. Elle cumule la fonction antitartre, la filtration des impuretés et la stérilisation UV contre les germes pathogènes. L'appareil se raccorde à l'arrivée d'eau froide après le compteur d'eau par deux flexibles. Il comporte un tableau de bord à brancher sur une source électrique proche. L'entretien s'effectue en moyenne tous les douze mois.

➔ **Le purificateur** combine un adoucisseur haute performance et un traitement anti-impuretés complet. D'une capacité de 22 litres, il assainit l'eau d'un foyer de quatre à six personnes. La régénération, par circulation de saumure à partir d'un bac à sels, est proportionnelle à la consommation d'eau. Ses paramètres sont contrôlés électroniquement en permanence.

IMPURETÉS CONTRÔLÉES

Les agences régionales de la santé (ARS) vérifient la qualité de l'eau à tous les stades du circuit : captage, station de traitement, production, distribution. La périodicité des contrôles (journalière, hebdomadaire…) varie selon l'importance des communes desservies. Les résultats sont communiqués en mairie par affichage. Par ailleurs, les factures d'eau fournissent chaque année une synthèse portant sur la qualité des douze mois écoulés.

1. CENTRALE DE TRAITEMENT D'EAU PROTÉO ANTITARTRE DOMIX, larg. 67 cm, H 103 cm, prof. 22,5 cm, **1 103 €.** 1 cartouche fournie.
2. PURIFICATEUR 2 EN 1 AEG, larg. 36,8 cm, H 118,4 cm, prof. 53,2 cm, **1 490 €.** By-pass et préfiltre fournis.



LE PLEIN D'ACTIONS

ACTU MAGASINS





Parmi les vingt projets retenus, Leroy Merlin soutient plus particulièrement la cabane « ajou(r)ée » de Justine Kaltenbach et Quentin Trouvé, étudiants à l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes.

RÉGION EST

ARCHI NATURE

Les magasins Leroy Merlin de la région Est apportent leur soutien à la première édition du concours Archi<20. Lancé en 2011, il s'adresse aux architectes aguerris ou toujours étudiants de toute l'Europe. Leur défi : concevoir un projet architectural de moins de 20 m² respectueux de l'environnement – un thème qui tient particulièrement à cœur à Leroy Merlin ! Vingt de ces éco-constructions ont été retenues, et seront montrées au public jusqu'au 15 septembre à Muttersholtz (Bas-Rhin), commune au cœur du somptueux cadre naturel du Grand Ried alsacien. À la fin de cette manifestation, trois d'entre elles se verront récompensées par les prix de l'Innovation, de l'Environnement et de la Qualité architecturale, décernés par un jury de professionnels.

MAGASINS LEROY MERLIN RÉGION EST, TÉL. : 03 90 22 74 40.

ROSNY-SOUS-BOIS

DU SOL AUX MURS

Au magasin Leroy Merlin de Rosny-sous-Bois, les Ateliers de la Maison se déclinent actuellement en cinq thèmes : pose de carrelage mural, de carrelage au sol, de parquet flottant, élévation d'un mur en béton cellulaire et préparation d'un support avec application de peinture. Ces cours s'adressent à tous les clients intéressés, quel que soit leur niveau. Ils durent 3 heures et sont assurés par un collaborateur Leroy Merlin.

MAGASIN LEROY MERLIN ROSNY-SOUS-BOIS, TÉL. : 01 48 94 76 76.



FRANCE

FRUCTUEUSES RENCONTRES !

Le roadshow « Atelier des bricoleurs » de Leroy Merlin est une belle expérience d'échanges, de passion et de proximité. Déjà passé par huit magasins en France, cet atelier itinérant transporte cent outils Dexter et Redstone. Son but est de mieux faire connaître l'étendue de gamme de ces deux marques propres de Leroy Merlin aux collaborateurs, et de les faire découvrir à la clientèle. Ainsi, 100 m² sont réservés sur le parking du magasin de chaque étape, dont 30 d'atelier avec dix établis. Après deux journées destinées à la formation professionnelle accessibles au public, visiteurs et collaborateurs bénéficient de démonstrations et de conseils d'utilisation. Ces rencontres sont aussi l'occasion d'entendre les remarques sur les produits, avec l'idée que certaines aideront à des améliorations. Une coconception très vivante d'où tout le monde sort gagnant ! Elle s'achèvera cette saison à Chelles, du 30 août au 1er septembre.

MAGASIN LEROY MERLIN CHELLES, TÉL. : 01 64 21 88 88.

ET AUSSI

TOULON

HONNEUR AUX MATÉRIAUX

Déjà réorganisé en 2008 pour un meilleur accueil de sa clientèle, le magasin Leroy Merlin de La Valette-du-Var s'est notablement agrandi au mois de juin dernier : il s'est en effet doté d'une cour des matériaux de 5 000 m² (dont 3 500 réservés au stockage). Ce nouvel espace dispose notamment d'un show-room pédagogique offrant une mise en scène des produits. On y voit ainsi des exemples d'élévation de mur et de travaux de toiture.

MAGASIN LEROY MERLIN TOULON – LA VALETTE-DU-VAR, TÉL. : 04 94 08 69 08.

MULHOUSE

EFFETS BOIS

Tous les premiers samedis matin du mois, le magasin Leroy Merlin de Morschwiller propose à ses clients son Atelier de la Maison : consacré aux façons de donner un effet bois à de petits meubles, chacun y vient avec celui de son choix (coffre, portemanteau, commode, tabouret…). Tout se fait sur place, animé par une spécialiste. Puis vient, après deux heures, la satisfaction de repartir avec le fruit de son travail !

MAGASIN LEROY MERLIN MORSCHWILLER-LE-BAS, TÉL. : 03 89 35 97 00.

LE MAGASIN LE PLUS PROCHE DE CHEZ VOUS

01 / THOIRY Tél. : 04.50.99.49.99.

06 / NICE Tél. : 04.93.29.83.83.
VALLAURIS Tél. : 04.97.21.82.00.

08 / CHARLEVILLE-MÉZIÈRES
Tél. : 03.24.33.69.00.

13 / AUBAGNE Tél. : 04.42.84.60.00.
CABRIÈS - PLAN DE CAMPAGNE
Tél. : 04.42.10.61.10.
MARSEILLE GRAND LITTORAL
Tél. : 04.95.06.36.00.
MARTIGUES Tél. : 04.42.42.11.11.
LA VALENTINE Tél. : 04.91.19.56.00.

14 / CAEN - MONDEVILLE
Tél. : 02.31.82.40.33.

16 / ANGOULÊME Tél. : 05.45.20.01.50

17 / LA ROCHELLE Tél. : 05.46.68.32.32.

18 / BOURGES - SAINT-DOULCHARD
Tél. : 02.48.27.53.60.

20 / BASTIA Tél. : 04.95.30.90.70.

21 / DIJON - QUETIGNY
Tél. : 03.80.48.36.00.

22 / SAINT-BRIEUC - LANGUEUX
Tél. : 02.96.52.42.10.

24 / PÉRIGUEUX Tél. : 05.53.02.29.20.

25 / BESANÇON Tél. : 03.81.41.71.00.

26 / VALENCE Tél. : 04.75.78.57.00.

28 / CHARTRES Tél. : 02.37.28.48.00.
DREUX-VERNOUILLET
Tél. : 02.37.64.83.20.

30 / NÎMES Tél. : 04.66.04.39.39.

31 / COLOMIERS Tél. : 05.34.36.13.00.
TOULOUSE - BALMA
Tél. : 05.62.16.47.47.
TOULOUSE - ROQUES
Tél. : 05.61.41.42.43.

33 / BIGANOS Tél. : 05.57.17.08.80.
BORDEAUX - LE LAC
Tél. : 05.56.69.23.45.
BORDEAUX - MÉRIGNAC
Tél. : 05.56.34.39.02.
BOUILLAC Tél. : 05.56.21.84.00.
GRADIGNAN Tél. : 05.56.84.36.00.

34 / MONTPELLIER - SAINT-JEAN-DE-VÉDAS Tél. : 04.67.69.24.25.
MONTPELLIER - SAINT-AUNÈS
Tél. : 04.67.40.95.00.

35 / RENNES - CHANTEPIE
Tél. : 02.99.41.66.90.
RENNES - BETTON Tél. : 02.23.27.40.40.

36 / CHÂTEAUROUX
Tél. : 02.54.61.37.10.

37 / TOURS NORD Tél. : 02.47.49.10.10.
TOURS SUD Tél. : 02.47.80.60.60.

38 / GRENOBLE - SAINT-ÉGRÈVE
Tél. : 04.57.93.93.38.

42 / SAINT-CHAMOND
Tél. : 04.77.29.39.00.
SAINT-ÉTIENNE - VILLARS
Tél. : 04.77.92.14.14.

44 / GUÉRANDE Tél. : 02.40.11.18.18.
NANTES - REZÉ Tél. : 02.51.70.77.77.
TRIGNAC Tél. : 02.40.45.80.80.

45 / ORLÉANS - INGRÉ
Tél. : 02.38.70.54.54.

49 / ANGERS - SAINT-BARTHÉLEMY-D'ANJOU Tél. : 02.41.27.21.30.

51 / REIMS - CORMONTREUIL
Tél. : 03.26.09.82.60.
REIMS NORD Tél. : 03.26.77.82.82.

53 / LAVAL Tél. : 02.43.98.18.60.

54 / NANCY - CHAMPIGNEULLES
Tél. : 03.83.31.20.67.
NANCY - HOUDEMONT
Tél. : 03.83.57.46.46.

56 / LORIENT - QUÉVEN
Tél. : 02.97.80.10.50.
VANNES Tél. : 02.97.54.55.55.

57 / FORBACH Tél. : 03.87.84.67.67.
METZ - MAIZIÈRES-LÈS-METZ
Tél. : 03.87.51.55.56.
METZ - TECHNOPOLE
Tél. : 03.87.37.00.00.

59 / DOUAI Tél. : 03.27.99.19.29.
DUNKERQUE Tél. : 03.28.58.75.58.
LESQUIN Tél. : 03.20.60.00.01.
MAUBEUGE - HAUTMONT
Tél. : 03.27.64.02.02.
TOURCOING Tél. : 03.20.69.02.70.
VALENCIENNES Tél. : 03.27.21.56.00.
VILLENEUVE-D'ASCQ
Tél. : 03.20.43.88.88.

60 / COMPIÈGNE - JAUX
Tél. : 03.44.90.01.90.

62 / ARRAS Tél. : 03.21.21.28.28.
BOULOGNE Tél. : 03.21.10.21.10.
CALAIS Tél. : 03.21.96.50.50.
LENS Tél. : 03.21.74.77.00.
MERLIMONT Tél. : 03.21.89.66.00.
VERQUIN Tél. : 03.21.63.01.30.

63 / CLERMONT-FERRAND
Tél. : 04.73.91.28.26.

64 / BAYONNE Tél. : 05.59.31.47.60.
PAU - BIZANOS Tél. : 05.59.90.34.00.

66 / PERPIGNAN Tél. : 04.68.98.47.47.
RIVESALTES Tél. : 04.68.29.38.00.

67 / HAGUENAU Tél. : 03.88.73.54.54.
STRASBOURG - HAUTEPIERRE
Tél. : 03.88.10.47.47.
OSTWALD - LA VIGIE
Tél. : 03.88.55.12.55.
VENDENHEIM Tél. : 03.88.20.29.51.

68 / MORSCHWILLER-LE-BAS
Tél. : 03.89.35.97.00.

69 / LYON - BRON
Tél. : 04.26.70.70.69.
LYON - TASSIN DEMI-LUNE
Tél. : 04.72.32.58.58.
VOURLES Tél. : 04.72.15.55.55.

71 / MÂCON Tél. : 03.85.29.23.76.

72 / LE MANS - MULSANNE
Tél. : 02.43.50.18.50.

74 / ANNEMASSE Tél. : 04.50.84.63.00

75 / PARIS - BEAUBOURG
Tél. : 01.44.54.66.66.

76 / LE HAVRE - MONTIVILLIERS
Tél. : 02.32.79.55.55.
ROUEN - ISNEAUVILLE
Tél. : 02.35.59.66.00.
ROUEN - TOURVILLE-LA-RIVIÈRE
Tél. : 02.35.77.56.56.

77 / BRIE-COMTE-ROBERT
Tél. : 01.60.62.63.00.
CESSON Tél. : 01.64.10.66.40.
CHELLES Tél. : 01.64.21.88.88.
COLLÉGIEN - MARNE-LA-VALLÉE
Tél. : 01.60.33.30.30.
LOGNES - MARNE-LA-VALLÉE
Tél. : 01.64.11.79.00.

78 / BOIS-D'ARCY Tél. : 01.30.14.28.28.
MANTES-LA-JOLIE - BUCHELAY
Tél. : 01.30.63.09.09.

80 / AMIENS Tél. : 03.22.66.23.00.
LONGUEAU Tél. : 03.22.50.31.31.

83 / TOULON - LA VALETTE-DU-VAR
Tél. : 04.94.08.69.08.

84 / AVIGNON - LE PONTET
Tél. : 04.32.73.02.00.

85 / LA ROCHE-SUR-YON
Tél. : 02.51.08.02.10.

86 / POITIERS - CHASSENEUIL-DU-POITOU Tél. : 05.49.62.81.81.

87 / LIMOGES Tél. : 05.55.37.59.21.

90 / BELFORT - ANDELNANS
Tél. : 03.84.54.57.57.

91 / SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS
Tél. : 01.69.25.50.00.
MASSY Tél. : 01.69.53.59.59.

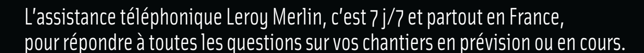
92 / GENNEVILLIERS
Tél. : 01.41.47.71.00.
RUEIL-MALMAISON.
Tél. : 01.41.29.35.35.

93 / LIVRY-GARGAN Tél. : 01.41.52.50.50.
ROSNY-SOUS-BOIS Tél. : 01.48.94.76.76.
SAINT-DENIS LA PLAINE
Tél. : 01.55.93.99.50.
SAINT-OUEN Tél. : 01.49.21.40.40.

94 / BONNEUIL-SUR-MARNE
Tél. : 01.49.56.23.23.
VITRY-SUR-SEINE Tél. : 01.49.87.09.09.
QUAI D'IVRY Tél. : 01.56.20.86.00.

95 / GONESSE Tél. : 01.34.29.62.62.
MONTIGNY-LÈS-CORMEILLES
Tél. : 01.39.31.36.00.
MONTSOULT Tél. : 01.34.08.33.66.
OSNY Tél. : 01.34.35.11.35.

L'assistance téléphonique Leroy Merlin, c'est 7 j/7 et partout en France,
pour répondre à toutes les questions sur vos chantiers en prévision ou en cours.





DU WEB JUSQU'AU BAIN

INSPIRATION ET SOLUTIONS EN QUELQUES CLICS

UN PROJET À MA MESURE

Avant d'installer une piscine – et pour éviter les mauvaises surprises ! –, de nombreux paramètres sont à prendre en compte. Ce dossier aborde ce que vous devez savoir pour réaliser votre projet. Que vous craquiez pour un spa ou un vaste bassin maçonné, une terrasse ou un pool-house, il vous explique comment adapter son aménagement à votre terrain. Et vous rappelle de bien respecter les normes de sécurité ! Pour ce qui est du budget, du prix de la construction aux frais annexes, rien n'est oublié. De quoi plancher avant de buller.

WWW.DUCOTEDECHEZVOUS.COM > VIVRE DEHORS > JARDIN ET BASSIN > CONSTRUIRE SA PISCINE

J'AMÉNAGE UN POOL-HOUSE





Espace intérieur tourné vers l'extérieur, le pool-house est le lieu de détente par excellence. Mais si cette annexe de la piscine sert avant tout à se protéger du soleil, elle s'aménage aussi en fonction de vos envies. Vous pouvez ainsi y installer une cuisine d'été, une douche, un vestiaire, voire un salon cosy ! Découvrez deux exemples en images, mais aussi des plans à télécharger.

WWW.DUCOTEDECHEZVOUS.COM > VIVRE DEHORS > JARDIN ET BASSIN > LES DEUX CHOIX D'UN POOL-HOUSE





MA PISCINE, LIEU DE VIE À CIEL OUVERT

Une piscine bien aménagée, c'est comme une pièce ajoutée à la maison, à la fois espace de détente, de convivialité et d'intimité. En diaporama, inspirez-vous de trois projets aux styles très différents. Vous trouverez des solutions d'aménagement et des idées déco qui ont su tirer parti de la configuration. Ludique ou design, la piscine opte pour le tout-terrain et s'adapte à toutes les situations.

WWW.DUCOTEDECHEZVOUS.COM > VIVRE DEHORS > JARDIN ET BASSIN > VIVRE AUTOUR DE SA PISCINE

ET AUSSI

QUE DIT LA LOI ?

Construire une piscine signifie souvent devoir effectuer des démarches administratives. Reste à savoir lesquelles. Car elles varient selon la nature de votre projet : dimensions, lieu d'implantation, type de bassin… Avec ce guide très concis, vous apprendrez tout ce qu'il faut savoir.

WWW.DUCOTEDECHEZVOUS.COM > C'EST LA LOI > BON À SAVOIR > CONSTRUIRE UNE PISCINE : QUELLES SONT LES FORMALITÉS ?

NORMES DE SÉCURITÉ

Aujourd'hui, qui dit piscine enterrée dit dispositif de sécurité obligatoire. Que vous choisissiez les barrières de protection, l'alarme, la couverture ou l'abri, apprenez les normes à respecter édictées pour éviter les accidents.

WWW.DUCOTEDECHEZVOUS.COM > C'EST LA LOI > BON À SAVOIR > LA SÉCURITÉ DES PISCINES : LES NORMES EN VIGUEUR

PERMIS DE CONSTRUIRE

Qui de mieux placé qu'un avocat spécialiste du droit de l'urbanisme pour vous expliquer dans quel cas un permis de construire est nécessaire ? Pour les piscines et, au passage, pour tout ce qui concerne votre maison ! Une interview en vidéo.

WWW.DUCOTEDECHEZVOUS.COM > C'EST LA LOI > TV DROIT > QUAND A-T-ON BESOIN D'UN PERMIS DE CONSTRUIRE ?



AVEC LE NOUVEL ERGORAPIDO®
LES ENVAHISSEURS
SONT “GAME OVER” ![1]
Votre maison est envahie quotidiennement par la poussière ? Éliminez-là instantanément avec le nouvel Ergorapido. Toujours à portée de main, votre aspirateur 2 en 1 est d’une extrême maniabilité. Avec lui, la poussière perd la partie à tous les coups, où qu’elle apparaisse.
ergorapido®
La liberté sans fil et la souplesse d’utilisation
Electrolux
Nouveau et unique ! Nettoyage rapide de la brosse.
Thinking of you*
Electrolux
*On pense à vous - [1] Les envahisseurs ont perdu la partie

COUVERTURE
PHOTO PIERRE-JEAN VERGER
STYLISME BETTINA LAFOND

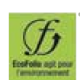
du côté de **chez vous**
146, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE,
75010 PARIS
TÉL. : 01 53 21 22 39 - FAX : 01 53 21 22 33

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
JEAN COURCIER
DIRECTRICE DE LA RÉDACTION
MARIE-REINE COUDSI
COORDINATRICE
REINE VINCENT
RÉDACTRICE EN CHEF
SYLVIA ESKENAZI
DIRECTEUR ARTISTIQUE
OLIVIER LEPRIVIER
CHEF DE RUBRIQUE
ISABELLE POUILLAUDE
MAQUETTISTE
ANAÏS BLOSSIER
SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
GILLES HOCHET
RÉDACTEURS
ALEXIA GOMIS, GILLES HOCHET, HANA LEVY, FRANKIE MERLIER, CÉCILE PAPAPIETRO-MATSUDA, ÉLODIE PIVETEAU, NICOLAS VIDAL & CAROLINE WIETZEL
CORRECTRICE
RÉJANE CROUZET
ASSISTANTE DE LA RÉDACTION
CAROL SPOONER
ICONOGRAPHIE
SOIZIC LANDAIS
FABRICATION
THIERRY LABARDE & SOPHIE MARTIN
PUBLICITÉ
MÉDIAS ET SUPPORTS
146, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE,
75010 PARIS
DIRECTEUR DE LA PUBLICITÉ
PASCAL DELAUNAY
pdelaunay@mediasetsupports.com
TÉL. : 01 53 21 22 46 (FAX : 22 49)
DIRECTRICE DE CLIENTÈLE
SOLÈNE BOYER
sboyer@mediasetsupports.com
TÉL. : 01 53 21 22 44 (FAX : 22 49)
PHOTOGRAVEUR
E-GRAPHICS
IMPRIMEUR
MONDADORI
ÉDITÉ PAR LEROY MERLIN
CONÇU ET RÉALISÉ PAR
Textuel La Mine



ISSN 1297-3696
Dépôt légal : 3e trimestre 2012.





Leroy Merlin imprime ce magazine sur un papier PEFC. Ce label certifie qu'il provient d'une forêt gérée durablement.



26

30


36
53

SOMMAIRE
du côté de **chez vous**
N° 52

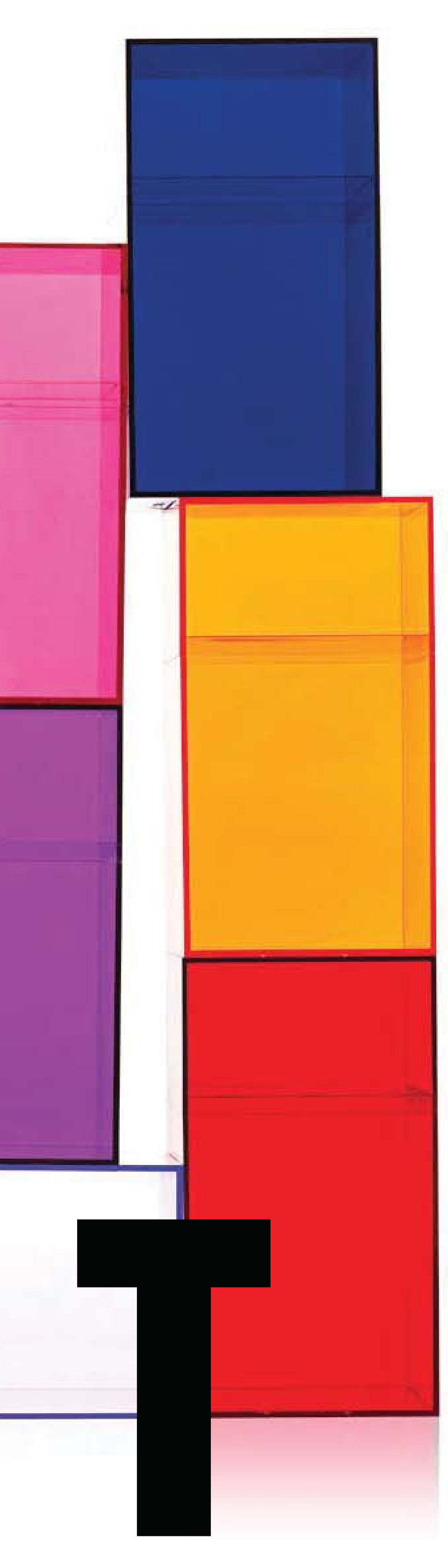
PETITES BOÎTES DE COULEUR MOMABOX, acrylique, disponibles en douze formats, Nomess Copenhagen**, à partir de **4,30 €** pièce.



Verre, polycarbonate et plexiglas s'invitent à la maison. Simplement transparents ou colorés, ils laissent fuser la lumière et agrandissent l'espace.

SÉLECTION : ISABELLE POUILLAUDE *** PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN,** RÉFÉRENCES EN PAGE 86. ** CONTACTS EN PAGE 86.

ULTRA LIGH





VASE FOUR, verre soufflé à la bouche, Ø 21,7 cm, H 23 cm, Matti Klenell pour Muuto**, **51,80 €.**



SUSPENSION BUZZI*, PVC, Ø 25 cm, H 15 cm, 75 W, E23, orange, **10,90 €.** Ampoule vendue séparément.



BOÎTE À RANGEMENT N° 4, acrylique, 35 x 37 cm, H 14 cm, Nomess Copenhagen**, **51,80 €.**



TABLE MODULAIRE ZEN, acrylique, 37 x 111 cm, H 37 cm, Laurent Bailly pour Applymage**, **1 700 €.**



PORTE-REVUES, collection Neon Living, acrylique, 7 x 20 cm, H 15 cm, rouge, Feel & Co**, **21,89 €.**



SÉRIE CLAIRE*, acrylique, gris : distributeur de savon à poser, 7,2 x 7,2 cm, H 17,2 cm, **7,90 €** ; porte-brosse à dents, 7,2 x 7,2 cm, H 11,5 cm, **4,90 €.**



CHAISE DE JARDIN PARIS LUX*, polycarbonate, 48 x 50 cm, H 81,5 cm, bleu électrique, **69 €.**

BAIGNOIRE ÎLOT PRISMO LIGHT*, résine, 62 x 180 cm, H 85 cm, **990 €.** Robinetterie vendue séparément.

CÉCILE

PLIS RECOMMANDÉS

TEXTE : CÉCILE PAPAPIETRO-MATSUDA | **ILLUSTRATION :** VIRGINIE GARNIER

L'origami existe depuis une éternité – quinze siècles ! –, pourtant, on ne s'en lasse pas. Né en Chine, cet art du pliage est revisité par le design contemporain.



Tout à la fois ludique et esthétique, l'origami est aujourd'hui appliqué à une multitude de matériaux. Le papier, bien sûr, mais aussi le bois, le métal, le textile… Il ne se limite plus à la représentation d'animaux et d'objets, mais inspire certains architectes pour ses qualités de solidité, renforçant avantageusement les structures d'une construction.
Les designers se servent de ces mêmes atouts pour imaginer des solutions d'urgence ou humanitaires, concevant des lits en accordéon ou des paravents dépliables, plus faciles à transporter. Et créent des meubles aux lignes épurées mais néanmoins fonctionnels. Avions en papier et autres pliages délicats, associés à la mémoire collective, renaissent ainsi sous forme d'objets du quotidien. Meubles, luminaires et arts de la table se plient en quatre pour se rendrent utiles et agréables.
Simplicité rime toujours avec rigueur des lignes. Le must restant tout de même de pouvoir replier l'objet de ses désirs, telle une feuille de papier !

BLOG : HTTP://BLOG.DUCOTEDECHEZVOUS.COM





À ACQUÉRIR, À VISITER, À CONSULTER

Sur www.linadura.com
De la nouvelle génération des designers belges, Emmanuel Gardin conçoit des meubles à plier soi-même. Par exemple, ses étagères vendues sous forme de plaques prépliables qui se montent en un clin d'œil. Une jolie manière de faire participer son heureux acquéreur.

En Suisse
Une chapelle provisoire qui dure ! Bâtie en 2008 par le bureau d'architecture de Danilo Mondana en attendant la réfection du lieu de culte originel, elle est toujours en activité. Une visite s'impose pour découvrir son architecture en bois « plié » posée au beau milieu d'une petite prairie.
Chapelle provisoire de Saint-Loup, Pompaples, canton de Vaud, Suisse. Tél. : +33 41 21 866 52 06.

Sur www.tekuto.com
Pour ses travaux, l'architecte Yasuhiro Yamashita s'inspire, entre autres, de l'art du pliage. Une autre de ses marottes : le recours à différents matériaux pour une même réalisation. En résultent des maisons aussi atypiques à l'extérieur qu'à l'intérieur.



1



2



3

4

5

6

1. INDUSTRIEL
Les jeunes designers Christophe de la Fontaine et Stefan Diez signent la collection outdoor « Bent » pour l'éditeur italien Moroso* : une série de tables et d'assises en aluminium peint époxy. Ce sont des perforations qui permettent les pliures de ce mobilier tridimensionnel découpé au laser.

2. LUDIQUE
La Suédoise Malin Lundmark* reproduit les avions que l'on faisait voler à la récré, mais en version lumineuse. Les siens aussi sont réalisés à la main, en aluminium laqué mat et en beaucoup plus grand : 78 cm de longueur.

3. DURABLE
Harald Guggenbichler* n'aime pas gâcher, et ça se voit. Pour Fermob*, il a imaginé un banc simple et beau, découpé dans une plaque d'acier. Le piétement a été conçu dans la partie pliée. Résultat : zéro déchet !

4. POÉTIQUE
Créé par Julien de Smedt pour Muuto*, « Crushed Bowl » est un saladier en porcelaine bone china. Fabriqué artisanalement, il rappelle les petits mots passés en classe avant d'être dépliés.

5. STABLE
Équilibre subtil pour les tables d'appoint « Ply », qui ne tiennent que sur deux fines arêtes en acier inoxydable et laqué. Signées Axthor*, elles sont élaborées pour s'associer les unes avec les autres, et ainsi former des compositions originales.

6. ULTRALÉGER
Douwe Jacobs et Tom Schouten ont créé « Flux Chair* », chaise en polypropylène qui se monte en quelques minutes. Très légère, elle se transporte facilement une fois repliée, grâce à sa poignée intégrée.

7. ÉVIDENT
La lampe de bureau « Origami » est le fruit de la rencontre du designer François Champsaur* et des spécialistes de la métallerie-ferronnerie Pouenat*. Quoiqu'en acier, elle affiche ouvertement sa source d'inspiration.

*** CONTACTS EN PAGE 86.**



7



IONNA VAUTRIN

SES OBJETS ONT UNE VIE

TEXTE : HANA LEVY

Miroirs, chaussures ou luminaires, les objets de la designer Ionna Vautrin, tout en courbes et en creux, racontent chacun une histoire.

Pour peu, Ionna Vautrin* murmurerait à l'oreille des objets qu'elle a imaginés ! Car elle entretient avec eux un lien fort. C'est leur destin et l'émotion qu'ils suscitent qui font courir la jeune créatrice, déjà couronnée du prix du design de Paris 2010. Qu'elle s'inspire de ses grands-mères ou de ses origines bretonnes, elle se plaît à laisser des traces avec des créations aux rondeurs féminines. *« J'aime l'idée qu'elles puissent durer, se transmettre, dépasser l'usure du temps… »*
Touche-à-tout, la trentenaire a pendant dix ans mené de front une carrière en agence – notamment cinq ans chez les frères Bouroullec – et des projets personnels. Ainsi, après une école de design à Nantes dont elle sort diplômée en 2002 et un passage par Camper aux Baléares la même année, elle travaille en Italie aux côtés de George J. Sowden, *« l'un des fondateurs du mouvement Memphis. Un maître ! »*. Première exposition organisée à Milan avec d'autres jeunes designers, premiers objets édités. Ses lampes « Binic » pour Foscarini *(ci-dessus)*, inspirée des manches à air des paquebots, mais aussi « Moaïs », qui rappellent les statues de l'île de Pâques, lui offrent la reconnaissance et la renommée. Depuis, elle revendique la maternité de drôles d'objets comme « Cyclope » : *« Je suis fascinée par les miroirs convexes. Celui-là ressemble à un personnage, un cyclope à l'œil unique qui nous regarde. »*
Mais si Ionna Vautrin reste la tête dans sa « Forêt illuminée », elle ne garde pas pour autant les deux pieds dans la même corbeille en porcelaine. Elle a monté son agence, certes, mais dans son appartement, avec des prototypes qu'elle garde pour certains sous son lit. Son prochain défi ? Aménager un des containers de la nouvelle cité universitaire du Havre.

*** CONTACT EN PAGE 86.**



1/ « Moaïs », *du nom des statues de l'île de Pâques, des lampes à pied conique, Tools Galerie, 2011.*

2/ « Préau lumineux », *une applique évoquant les abris des écoles, Tools Galerie, 2009.*

3/ « Panier percé », *de la porcelaine canevas à broder, Industreal, 2005.*

4/ « Rétroviseur domestique », *le rétroviseur urbain réinventé pour la maison, Miniforms, 2011.*

5/ « Cyclope », *miroir convexe à pied conique, Moustache, 2011.*

6/ « Forêt illuminée », *deux arbres-nuages poétiquement enchevêtrés pour s'éclairer, Super-ette, 2011.*



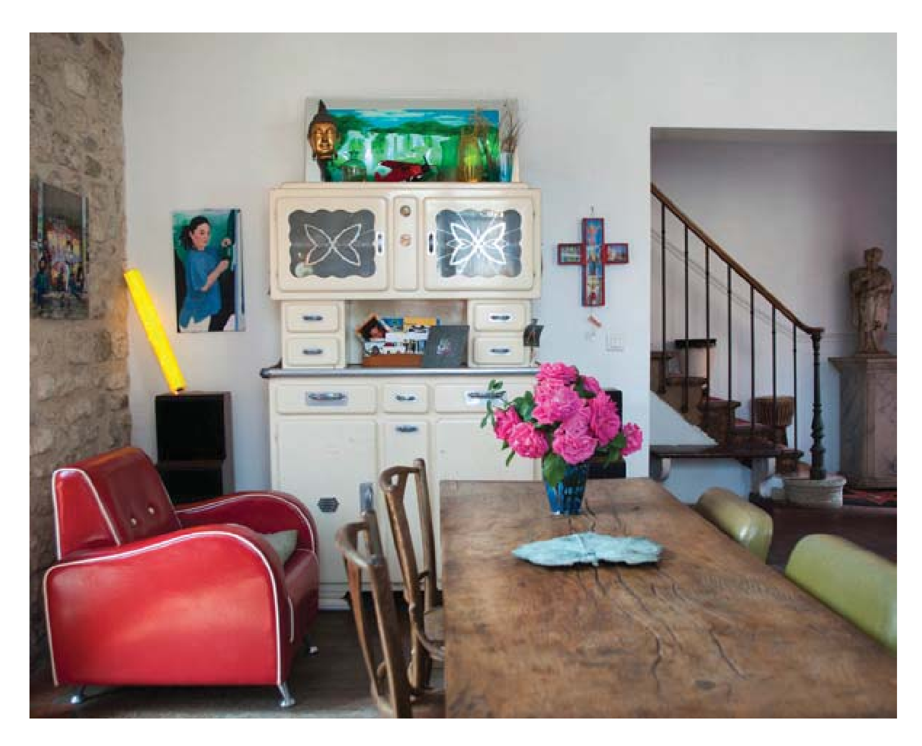
Une fois l'ancienne crèmerie acquise pour y habiter, il n'était pas question pour Patrick de toucher au charme si rétro de la devanture.

REPORTAGE

LES BOUTIQUES SE FONT LOGIS

TEXTE : CAROLINE WIETZEL | **PHOTOS :** RAPHAËL DAUTIGNY

ILS SONT DE PLUS EN PLUS NOMBREUX À AVOIR PIGNON SUR RUE SANS POUR AUTANT TENIR COMMERCE. AMÉNAGER UNE BOUTIQUE POUR Y HABITER EST, CERTES, UNE TENDANCE, MAIS C'EST AUSSI LA RÉPONSE À DE NOUVELLES PRÉOCCUPATIONS.



150 000

LOCAUX COMMERCIAUX SONT À VENDRE À PARIS

Source : Insee, mars 2012

Une enseigne – « Crèmerie de l'Avenir » – aux lettres patinées encore fermement accrochées à la façade un peu décrépie. Juste au-dessous, une vitrine, qui dissimule à peine un bureau et une rangée d'étagères… Nous sommes chez Patrick, qui n'a pourtant rien d'un crémier puisqu'il est décorateur-scénographe. En fait, l'ancienne boutique a été transformée et lui sert d'atelier.

Un cas qui n'est pas isolé : après les chambres de bonnes raboutées en grands appartements dans les années 1970, les usines converties en lofts à la fin de la décennie 1990, voici venu le temps des quincailleries, épiceries et autres échoppes converties en logements sur rue.

L'IMPRESSION DE LIBERTÉ

Avec sa façade vitrée et sa réserve en fond de cour, la boutique est le produit atypique par excellence. Loin du trois-pièces moulures-cheminée standard, ce type de logement procure un vrai sentiment de liberté pour ses occupants.

Ainsi, en annexant la crèmerie accolée à son pavillon, Patrick s'est offert l'espace séparé indispensable à son métier, dans un lieu de caractère et pas trop coûteux à rénover. Car, même sur 30 m², faire d'un ancien commerce un bureau reste une entreprise raisonnable. Surtout quand on conserve certains des éléments du passé – comme les sols en carreaux de ciment, les menuiseries métalliques…

Pour Éléonore, céder aux charmes d'un local commercial lui a aussi permis de vivre avec sa fille… séparément. À elle ce qui était la mercerie côté rue. À l'adolescente ce qui constituait la remise, à l'autre bout de la cour. « *Il y a quelque chose de facile dans la boutique,* affirme-t-elle : *pas de code, pas de voisin en dessous et la possibilité d'avoir une ou deux pièces totalement indépendantes.* »

Mais *quid* de son intimité ? Vivre derrière une vitrine avec le va-et-vient des passants, des voitures… manque *a priori* de confort. « *On colle des films opaques à mi-hauteur et on installe des stores* », s'empresse de conclure la jeune femme pour qui l'affaire ne semble pas poser davantage de problème.

UN CHEZ-SOI COUSU MAIN

Peu ou pas rénovés, ces magasins en déshérence sont aussi pour les plus inventifs l'occasion rêvée de se dessiner un espace



Comme de nombreux occupants d'anciennes boutiques, Patrick a choisi d'en conserver certains éléments, comme ici le sol en carreaux de ciment. Il y a ajouté la touche vintage d'un meuble-comptoir, et l'originalité des étagères composées de caisses à vin en bois.

EN SAVOIR PLUS

« Bien vivre dans une petite surface », de Philippe Demougeot, éd. Hachette. À travers des cas concrets, l'ouvrage donne toutes les clés pour optimiser les mètres carrés.

Rez-de-chaussée.com, une agence immobilière et un site spécialisé dans les logements en rez-de-chaussée… boutiques comprises.

sur mesure. Et ce n'est pas l'absence de sanitaires, le manque de lumière naturelle, le défaut d'isolation ou l'électricité hors norme qui freinent les futurs acquéreurs. Contre toute attente, la liste des travaux participe même parfois du coup de cœur : plus les interventions sont nombreuses, plus il est facile de faire les choses selon ses souhaits. « *Mieux vaut toutefois s'adjoindre le concours d'un architecte pour optimiser les mètres carrés et cibler ses dépenses* », conseille Fabien Garcelon, dont l'agence immobilière s'est fait une spécialité des appartements en rez-de-chaussée, des loges de gardienne et des locaux commerciaux.

C'est justement l'option prise par Irène qui, pour caser un trois-pièces dans les 35 m² de son agence de voyages, a fait appel à un professionnel. « *Il a su mieux que moi trouver les idées gain de place et les astuces déco qui me donnent*

8 260 €

C'EST LE PRIX MOYEN DU M² DANS LA CAPITALE

Source : Insee, mars 2012

l'impression d'habiter dans plus grand », avoue-t-elle. À 30 000 € l'enveloppe de travaux, soit 857 €/m² quand la moyenne pour un bien classique tourne autour des 1 200 €/m², Irène se dit comblée. Certes, elle n'a pas eu à changer la vitrine déjà pourvue d'un double vitrage antieffraction – quand on habite sur rue, c'est plus prudent et, côté assurance, c'est incontournable –, sinon il lui en aurait coûté environ 1 500 € du m² en plus. « *C'est l'un des postes majeur que les futurs acquéreurs ont tendance à zapper* », précise Fabien Garcelon.

UNE ÉCONOMIE DE MOYENS

Et pour cause. Le prix de vente de ces surfaces hors norme est le premier élément à retenir leur attention. « *Les rez-de-chaussée sont de 10 à 15 % moins chers que leurs équivalents en étage* », confirme l'agent immobilier. À condition de viser les quartiers populaires, les zones peu passantes ou en voie de mutation… une boutique permet non seulement de gagner de précieux mètres carrés, mais aussi de bénéficier de charges, taxe foncière et taxe d'habitation moins onéreuses. « *Mais soyons clairs, c'est l'occasion qui fait le larron : les inconditionnels de ce type d'habitat sont rares* », ajoute Pierre-Antoine Menez, vice-président de la Fnaim d'Île-de-France.

Et c'est tant mieux, car l'offre commence déjà à se raréfier. Les petites annonces foisonnent de commerces minuscules et sombres, et nombreuses sont les échoppes qui ne peuvent faire l'objet d'un changement d'affectation. Les responsables ? Les mairies, qui souhaitent préserver des zones commerçantes, et les copropriétés, qui s'opposent à toute modification de l'immeuble.

Pour se frotter à l'insolite avec des moyens limités, il semble bien ne rester que deux possibilités : s'armer de patience ou céder à la toute dernière tendance. Ça vous dirait d'habiter un container ?


Avec Éva,
notre champion de jeux vidéos
est devenu accro aux crocos.
Cornelius + Media Création - Photo : Estelle Hoffert
waterair
40ème
anniversaire
Depuis 40 ans, Piscines Waterair innove et s'engage à vos côtés pour faire de votre rêve une réalité.
Notre technologie brevetée vous garantit de réaliser facilement et rapidement sur tous types de terrains naturels, la piscine qui vous ressemble. Le système exclusif de kit Piscines Waterair vous permet d'installer vous-même la piscine de vos rêves et ainsi de réaliser jusqu'à 50% d'économies par rapport aux techniques traditionnelles, sans aucun compromis sur la qualité.
Enfin, grâce à l'ensemble de nos services sur mesure (accompagnement, SAV et Hotline 6j/7) et à notre garantie de 20 ans sur la structure, vous êtes vraiment sûr de faire le bon choix.
Le dépaysement toute l'année, le plaisir de partager des moments uniques en famille ou entre amis… pour chaque rêve, pour chaque maison, il y a une piscine Waterair.
La Piscine
Éva,
80 modèles
et + de 200 000 variantes
à découvrir sur
waterair.fr
ISO 9001
JANUS 2010 DE L'INDUSTRIE
Vu à la TV
label observeurdudesign11
piscines
waterair
On est si bien ensemble.
85 000 PISCINES INSTALLÉES EN EUROPE : VOTRE CONFIANCE EST NOTRE MEILLEURE RÉFÉRENCE.



FABIENNE

CUSTOMISATION À TOUS LES ÉTAGES

TEXTE : NICOLAS VIDAL | **STYLISME :** BETTINA LAFOND | **PHOTOS :** PIERRE-JEAN VERGER

Créative dans l'âme, Fabienne a fait de sa maison un lieu de vie fonctionnel et ultralumineux où simplicité et fantaisie se mêlent avec talent.

Pour avoir une maison aussi lumineuse, avez-vous dû faire de gros travaux ?

Fabienne : Quand on vient de Paris, ce qui frappe à Marseille, c'est l'intensité de la lumière. Nous avons voulu que la maison en profite au maximum. Comme elle était divisée en deux, nous avons d'abord redistribué les pièces et créé une continuité des espaces de vie au rez-de-chaussée. En éliminant les anciennes cloisons, nous avons eu l'idée de trois portes-fenêtres ouvrant le salon sur le patio. Du coup, la lumière se diffuse partout.

Comment vous y êtes-vous pris pour si bien faire vibrer les couleurs ?

Fabienne : Les murs blancs et le sol en béton verni gris clair renvoient le moindre rayon. Dans ce cadre quasi monacal – que j'appelle la page blanche–, je suis libre de jouer avec des meubles et des objets très colorés car tout s'équilibre en douceur. Ensuite, les détails font le reste, comme dans la cuisine où l'inox employé pour la crédence et le plan de travail fait ressortir les couleurs vives du mobilier.

Même dans les petites pièces, la sensation d'espace subsiste…

Fabienne : Les 3 m de hauteur sous plafond y sont pour beaucoup. Pour en accentuer l'effet, l'astuce consiste à disposer les meubles en privilégiant la circulation entre les pièces.



Côté déco, hormis le style indien assez marqué, quelles sont vos influences ?

Fabienne : Elles sont nombreuses ! Mon métier m'y pousse : dans ma boutique*, je vends des objets que j'ai moi-même customisés. L'Inde, l'univers de Bollywood et leurs couleurs intenses m'attirent beaucoup, c'est vrai, mais j'aime aussi le mobilier industriel et les matières modernes, comme le plastique. Pour relooker un meuble, je pars d'un détail qui me parle, que je souligne, quitte à utiliser un peu de « strass et de paillettes ». Ensuite, j'aime mettre en scène des pièces hétéroclites, une icône et un perroquet, par exemple. Cela apporte un peu d'humour. Chez moi, esthétique rime avec gaieté !

* CONTACT EN PAGE 86.



"CLIN D'ŒIL À MARSEILLE, UNE NASSE DE PÊCHE EN GUISE DE SUSPENSION."



Adossé à la cloison séparant le salon du coin bureau, trône un buffet indien repeint en rouge vif. Les bibelots éclectiques qu'il supporte et les sous-verre au mur sont disposés comme pour un autel des ancêtres dans le Sud-Est asiatique.



Dans le salon, le coffre indien, le tissu des années 1950, le tapis tressé en plastique et le fauteuil Louis XV offrent un mélange de genres particulièrement réussi.

Dans la cuisine, le mobilier est un audacieux mix d'ambiances : style cuisine de collectivité avec crédence et plan de travail en inox d'un côté ; couleurs rafraîchissantes rappelant l'univers de l'enfance côté table à manger.



LES GOÛTS de Fabienne

Son designer
Paola Navone

Son style
Le baroque

Ses matériaux
Le plastique, l'acier et le bois

Ses couleurs
Le vert et le bleu

Son objet
Un bijou

PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE



Après avoir décloisonné pour créer une vaste pièce de vie, trois portes fenêtres ont été percées pour relier la courette au coin salon.

Tels des oiseaux bigarrés, des bibelots occupent une élégante cage balinaise. Tout en répondant aux bonbonnes décorant la table, leurs multiples couleurs en font ressortir le bleu, l'une des couleurs de prédilection de Fabienne.

Lampions en verre coloré, chaises en acier patinées par le temps, lampadaire industriel, bonbonnes en plastique tressé des années 1950… l'éclectisme donne au coin repas un style moderne mâtiné de rétro.

Exotisme à 100 % dans la courette, qui accueille un parasol balinais, un charpoy indien en guise de table basse et des sièges en rotin. Une sérénité tout orientale, vivifiée par le vert tonique qui recouvre le mur.



"AVEC SES PLANTES EXOTIQUES, LA COURETTE EST NOTRE JARDIN SECRET AU CŒUR DE LA MAISON."



"DANS LA CHAMBRE DE NOTRE FILLE, LES COULEURS VIVES CRÉENT UN UNIVERS PLEIN DE TENDRESSE ET D'HUMOUR."

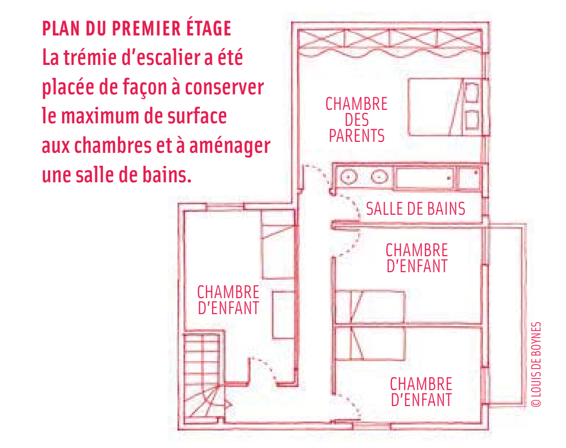


Dans la chambre des parents, l'ambiance table sur la douceur. À la lumière tamisée des persiennes, la tête de lit ornée de scènes du XIX[e] siècle côtoie les coussins provençaux écrus et le jeté de lit en velours irisé. Une déclinaison de tons pastel très apaisante.

Très fonctionnelle en dépit de sa petite taille, la salle de bains cultive un style tout en délicatesse : mur de briques peint en blanc, lustre en cristal customisé avec des fleurs en plastique, bougeoir nacré transformé en porte-savon…



PLAN DU PREMIER ÉTAGE
La trémie d'escalier a été placée de façon à conserver le maximum de surface aux chambres et à aménager une salle de bains.





DUCOTEDECHEZVOUS.COM



CAROLE & FREDDY

MAXI-OUVERTURES AU MOULIN

TEXTE : HANA LÉVY | STYLISME : CLAIRE LE BOUAR | PHOTOS : PIERRE-JEAN VERGER

Ils rêvaient de campagne... Un moulin abandonné leur a tout de suite plu. Freddy, architecte, s'est emparé de cette bâtisse industrielle pour en faire une maison ouverte, et Caroline a redonné vie aux vieilles pierres.

Comment avez-vous découvert ce lieu ?

Freddy : Nous souhaitions quitter Rennes pour vivre à la campagne. Nous étions sur les traces d'un autre moulin quand nous sommes tombés par hasard sur cette ruine envahie par la végétation. Carole et moi avons eu le coup de foudre pour ce bâtiment industriel à l'architecture remarquable. Un vrai bonheur pour l'architecte que je suis, et pour Carole qui cherchait un lieu chargé d'histoire.

Comment en avez-vous conçu l'agencement ?

Freddy : J'ai dessiné les plans en partant de la trame existante du moulin. Nous avions un budget très serré pour rénover 300 m². Nous avons choisi de tirer parti des vingt-trois fenêtres déjà en place. Résultat : pas d'étage plein mais une passerelle qui relie les chambres. Celles-ci donnent sur la grande pièce à vivre du premier étage. Le rez-de-chaussée longeant la voierie, nous avons préféré installer la cuisine ouverte et le salon au premier pour profiter de la vue imprenable sur la campagne.

Comment avez-vous préservé l'intimité en ne fermant que trois pièces ?

Freddy : Un système de volets coulissants permet de fermer les chambres la nuit et de les ouvrir le jour pour profiter de la lumière. Elles ne sont pas très grandes, mais sont parfaitement adaptées à nos besoins.

Pour quelles raisons avez-vous fait réaliser les meubles sur mesure et avez-vous choisi ce type de matériau ?

Freddy : J'ai la chance d'avoir un père menuisier-ébéniste. J'ai dessiné les meubles, il les a fabriqués. Nous avons opté pour des matériaux bon marché. Les bibliothèques, les meubles de cuisine et de la passerelle sont en Triply, du bois à copeaux apparents, habituellement utilisé dans la construction. Le plan de travail de la cuisine est constitué de panneaux de coffrage bakélisés, dont on se sert généralement pour couler du béton. Ces matériaux bruts deviennent intéressants dès lors qu'on en use de manière cohérente. Ce sont les détails de finition qui font la différence.





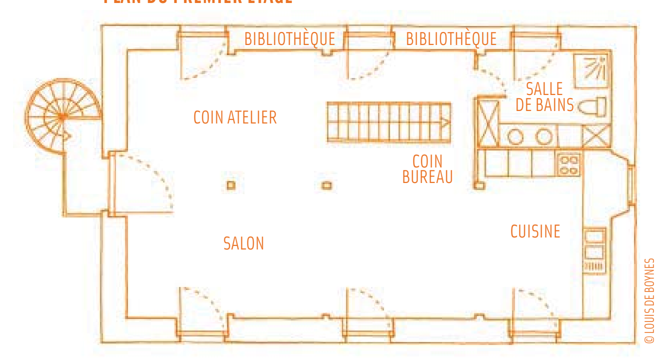
"LE MOULIN AFFICHE 13 M AU FAÎTAGE. UNE HAUTEUR EXCEPTIONNELLE !"

(Vases soliflores, Le Jardin d'Ulysse.)

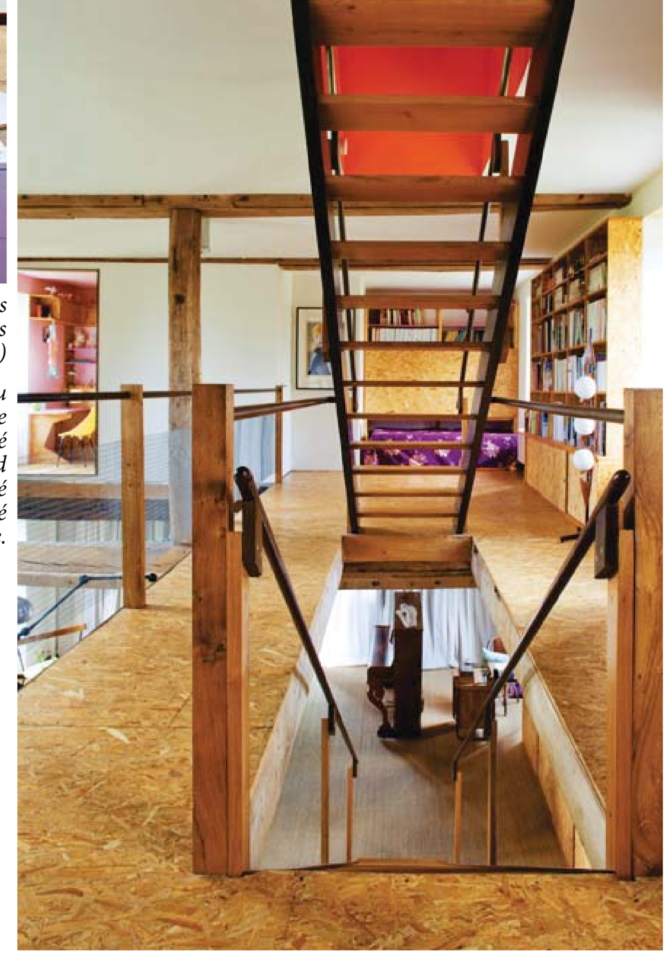


Le mur en pierre de schiste locale a été préservé pour ses reflets ocre ou bleus selon la lumière. (Vase, Anouchka Potdevin / Poupées sous cloche, Poupées Paulette / Contacts en page 86.)

PLAN DU PREMIER ÉTAGE



Le premier étage accueille la cuisine, le salon avec son coin piano, le bureau, et la bibliothèque. Dépourvu de cloisons, l'ensemble de ce volume est également ouvert sur le second étage, traité en mezzanine.



Le garde-fou de la passerelle en grillage ajouré laisse au regard la possibilité d'englober la totalité du volume.



Dans la chambre des parents, le vert granny des murs et du plafond accentue l'ambiance petite boîte douillette et lumineuse recherchée par Carole. (Draps et taies d'oreiller, Linum.)

Très sobre, la cuisine joue les discrètes : réalisés sur mesure, les meubles se fondent dans le décor constitué de bois, de pierre et de jonc de mer.

LES GOÛTS DE FREDDY ET CAROLE

Leur architecte
Dominique Perrault

Leur période
Peu importe pourvu que la ligne de l'objet soit remarquable

Leur couleur
Les tons naturels

Leur matériau
Le bois sous toutes ses formes

Leur pièce
La chambre et le coin atelier derrière le piano pour Carole, le bureau et la bibliothèque dans la pièce à vivre pour Freddy

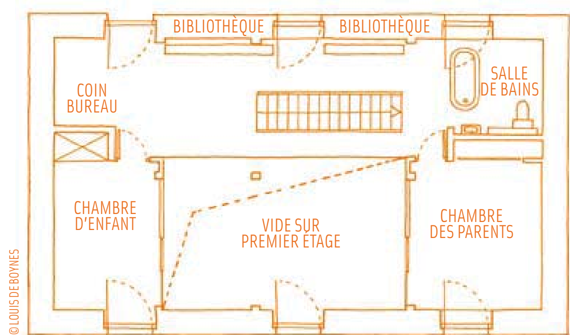


Les matériaux bruts naturels et les couleurs végétales donnent à ce moulin un esprit loft mais chaleureux. (Horloges, L'Antretemps / Torchons, La Cerise sur le gâteau / Contacts en page 86.)



"ICI, TOUT
EST OUVERT,
MÊME LA SALLE
DE BAINS !"

PLAN DU SECOND ÉTAGE



Fenêtres des chambres donnant sur le salon en contrebas, passerelles, cloisonnement minimal : tout est réuni pour donner l'impression que le second étage est suspendu au-dessus du premier.





Le mobilier en Triply de la chambre d'Alice est lui aussi réalisé sur mesure, avec une touche de rose en plus. (Vase, Anouchka Potdevin.)

Dotées de garde-corps en verre, les chambres, s'ouvrent sur la pièce à vivre du premier étage ou s'isolent grâce à un panneau coulissant. (Maxi-siège vert, Anouchka Potdevin / Contact en page 86.)



DUCOTEDECHEZVOUS.COM

EXTENSIONS SUR JARDIN

Multipliant les fenêtres et les baies vitrées, l'extension ouvre en grand la maison sur le jardin. Qu'elle soit en bois ou en béton, son ajout transforme radicalement la vie familiale. Changer sans déménager, et pour moins cher, c'est possible !



Franche rupture

Architecture classique d'un côté, traitement contemporain de l'autre : le contraste est de mise entre ce pavillon et son extension, séparés par une faille en verre.

TEXTE : ALEXIA GOMIS | **STYLISME :** CHRISTINE HÉBRAS | **PHOTOS :** LAURENT TEISSEIRE



Avec sa toiture à pente inversée, le nouveau volume s'inscrit parfaitement dans la déclinaison du terrain. Habillé de clins en mélèze laissé brut, il joue la carte de la modernité tout en se fondant dans le décor.

CHOC DES STYLES

LE CONTEXTE Une maison de trois niveaux sur jardin avec, au rez-de-chaussée, un séjour - salle à manger de 15 m², mal adapté à la vie de famille.

LES CONTRAINTES la nouvelle construction est soumise au règlement de la zone pavillonnaire : soit ses murs seront en bordure de propriété mais devront rester aveugles, soit ils en seront distants de 6 m au moins et pourront alors être percés d'ouvertures.

LA SOLUTION L'extension occupe toute la largeur disponible entre la maison et la limite voisine, et tire au mieux parti de la longueur de la parcelle.

LE CHANTIER Pour la nouvelle construction, l'architecte Anne Durand* choisit des panneaux SBM (système en bois massif), qui intègrent les passages des réseaux d'électricité et d'eau. Leur structure – des lames empilées et collées perpendiculairement les unes

SIX MOIS DE TRAVAUX

Hors finitions intérieures, le chantier n'a duré que deux mois. Une rapidité d'exécution essentiellement due au montage des panneaux en bois – deux jours seulement –, mais qui a nécessité minutie et précision au moment de la phase de conception.



"SUR UN CHANTIER, LE BOIS SE CARACTÉRISE PAR UNE CERTAINE SOUPLESSE D'UTILISATION : QUAND LES PANNEAUX SONT ARRIVÉS, DÉJÀ PERCÉS POUR LES FENÊTRES, L'UNE D'ENTRE ELLES ÉTAIT TROP HAUTE. IL NOUS A SUFFIT DE CORRIGER LA COUPE SUR PLACE POUR LA POSER À LA BONNE HAUTEUR."
ANNE DURAND, ARCHITECTE

Une partie de l'extension s'élève sur deux niveaux avec, en bas, un salon télé et, en mezzanine, un bureau.

aux autres – offre le double avantage de présenter une résistance égale à celle du béton et de ne nécessiter aucune isolation supplémentaire. Fabriqués en usine sur les indications de l'architecte, les panneaux arrivent prêts sur le chantier. Ils sont ensuite montés sur la dalle en béton préalablement réalisée, suivis par la pose du toit en zinc. Une fois l'extension hors d'eau et hors d'air, une ouverture est pratiquée dans le mur de la maison pour relier les deux corps de bâtiment. Au final, le montant des travaux (hors les honoraires de l'architecte) s'élève à 98 000 euros.

LE STYLE Simple et compact, le volume contemporain joue la carte de la rupture. L'architecte est même allé jusqu'à « détacher » l'extension par une faille vitrée qui met en valeur les deux volumes.



Côté rue, le parti pris esthétique apparaît dans sa radicalité : aux pierres et briques classiques du pavillon répond le traitement contemporain du bois de l'extension. Un contraste renforcé par la faille en verre reliant les deux corps de bâtiment.

*** CONTACT EN PAGE 86.**

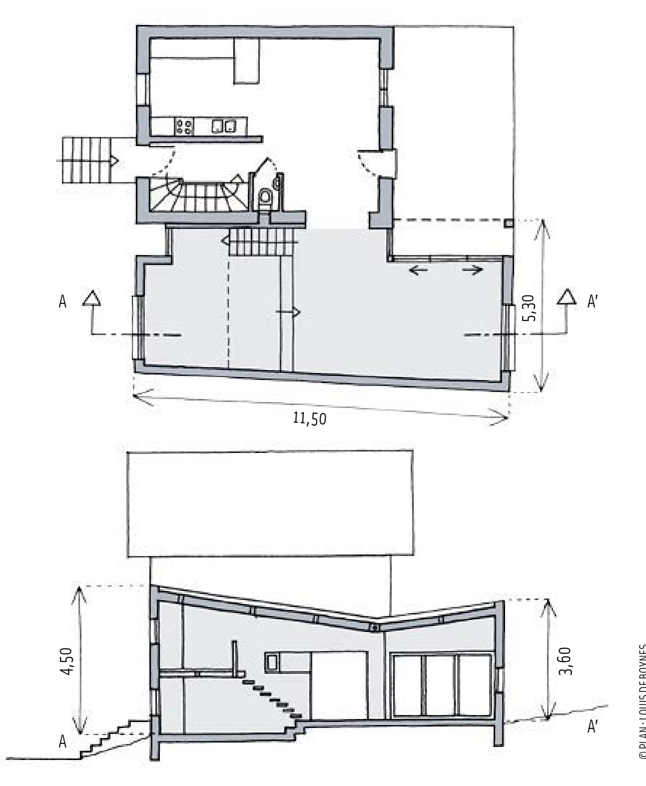


"LA FAILLE VITRÉE OFFRE UNE VUE JOLIMENT GRAPHIQUE SUR LE PAYSAGE ET LE CIEL."

Dans l'extension, plusieurs styles se côtoient : années 1950 avec les fauteuils bridge et la table basse, seventies avec le lampadaire, actuel avec le canapé.



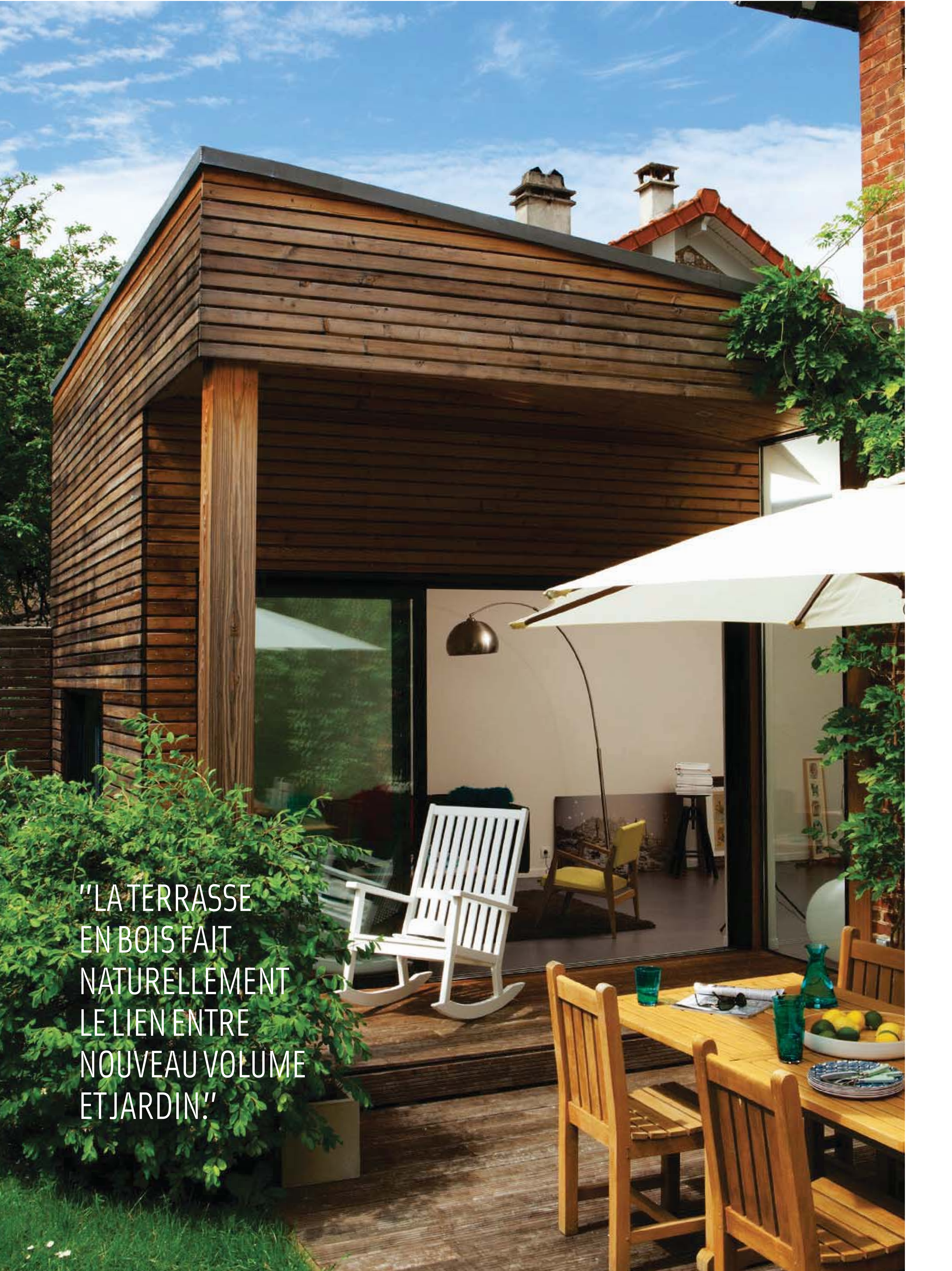
Les fenêtres en bandeau ont été volontairement installées en position basse. Ainsi, chacune offre un cadrage sur la végétation, mais pas sur les voisins.



© PLAN : LOUIS DE BOYNES

PLAN ET COUPE

Dans sa largeur, l'extension atteint la limite de la propriété tout en s'étirant sur une longueur de plus de 11 m. Les ouvertures ont été pratiquées sur la rue et le jardin, sans contrevenir aux règles d'urbanisme locales. Un chéneau au centre du toit récupère les eaux pluviales. Il est positionné au même niveau que la descente de la gouttière du pavillon.



"LA TERRASSE EN BOIS FAIT NATURELLEMENT LE LIEN ENTRE NOUVEAU VOLUME ET JARDIN."

Nouvelle vie

Avec son extension sur le jardin, l'appartement remodelé offre désormais la possibilité de goûter aux plaisirs de la vie en extérieur. Un changement radical.

TEXTE : ALEXIA GOMIS | **STYLISME :** CHRISTINE HÉBRAS | **PHOTOS :** YANNICK LABROUSSE

QUATRE MOIS DE TRAVAUX

La mise en œuvre, assez rapide, a toutefois été délicate en raison des précautions qu'il a fallu prendre pour installer correctement le coffrage et le ferraillage nécessaires au coulage du béton. La durée totale (finitions intérieures incluses) s'explique par le temps nécessaire au séchage de la dalle, puis des murs coffrés.



LE JARDIN RETROUVÉ

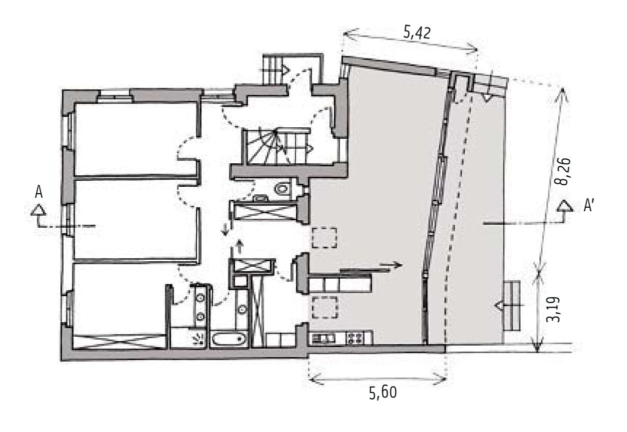
LE CONTEXTE Une maison avec un jardin à l'abandon. Après accord du copropriétaire, l'occupant du rez-de-chaussée empiète sur le terrain pour agrandir son appartement.

LES CONTRAINTES Le règlement d'urbanisme impose de construire contre les limites de la propriété (sans possibilité d'ouvertures) ou à une distance minimale de 4 m (avec ouvertures autorisées).

LA SOLUTION Peu profond, le nouveau volume exploite toute la longueur de la façade et s'ouvre sur le jardin.

Le béton banché employé pour l'extension – en référence à Le Corbusier – contraste avec le style ornementé de la maison. Un parti pris renforcé par l'acier noir des baies vitrées et le teck utilisé pour le sol.

COUPE ET PLAN
Avec l'ajout de l'extension, l'appartement a été entièrement réorganisé : il bénéficie désormais d'un séjour de 55 m², l'ancienne surface de 80 m² étant dévolue aux pièces intimes et techniques. Le toit plat du nouveau volume a été végétalisé pour répondre à la demande des voisins du premier étage. Ainsi, ils bénéficient de la végétation jusque sous leurs fenêtres.





LE CHANTIER Conseillés par leur architecte Marie Madinier* (assistée de son homologue Fabien Perret* pour le suivi des travaux), les propriétaires se décident pour du béton banché. Ils saisissent l'opportunité offerte par les quelques marches descendant vers le jardin pour installer l'extension sur un vide sanitaire. Une fois la dalle réalisée et les coffrages fixés, il ne reste plus qu'à couler le béton puis à décoffrer… Après ces opérations, l'ancienne façade est en partie cassée pour convertir les fenêtres en passages. Les travaux (hors les honoraires de l'architecte) ont coûté 132 000 euros.

* CONTACT EN PAGE 86.





Autorisé par l'architecte conseil, le léger décalage opéré entre l'extension et la maison a permis la mise en place d'une lame vitrée. Orientée à l'est, elle laisse entrer le soleil du matin.

Esprit nature

La construction de l'extension a été l'occasion de redonner une nouvelle jeunesse à la maison. Totalement bardée de bois, elle s'inscrit parfaitement dans la nature environnante.

TEXTE : ALEXIA GOMIS | **STYLISME :** BETTINA LAFOND | **PHOTOS :** YANNICK LABROUSSE

SIX MOIS DE TRAVAUX

Fabriqués en usine, les panneaux ont été assemblés sur place en deux jours. Quatre mois ont été nécessaires pour réaliser l'isolation extérieure et poser le bardage en pin Douglas ; il en a fallu deux autres pour reprendre la façade démolie, qui a dû être soutenue par une poutre en béton. Est ensuite venu le temps des finitions.



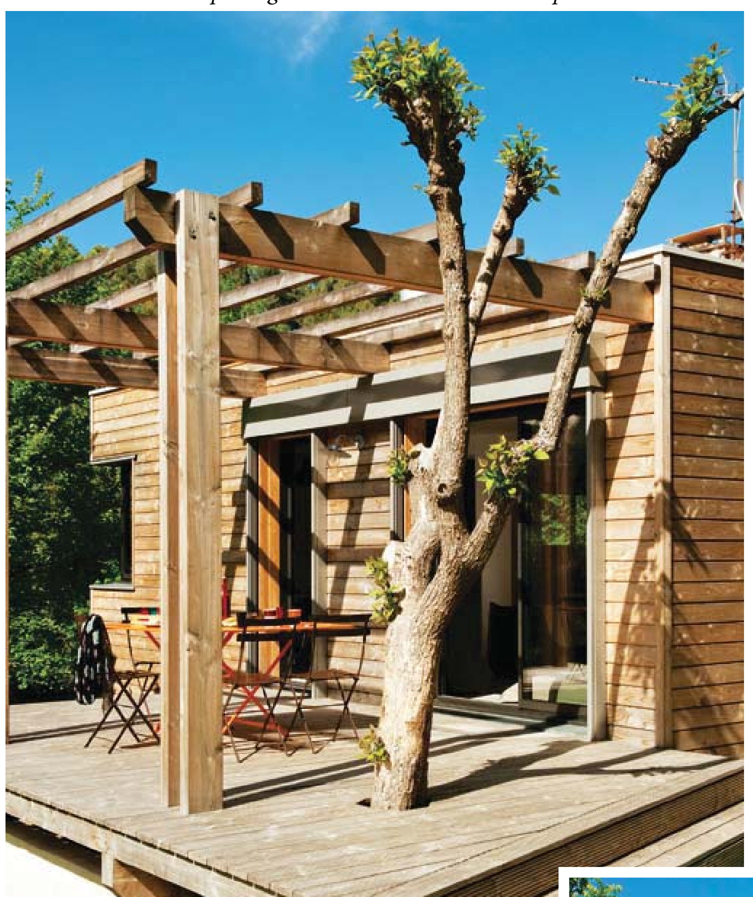
RELOOKING

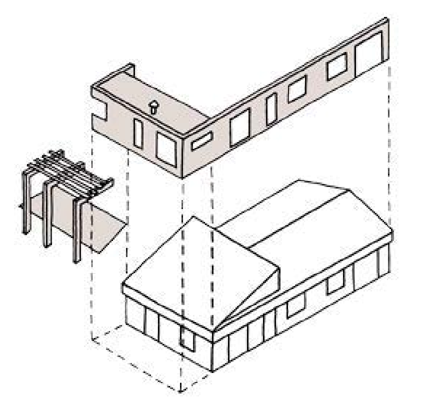
LE CONTEXTE Une maison des années 1970 donnant sur un terrain de 5 000 m² laissant toute liberté de construction.

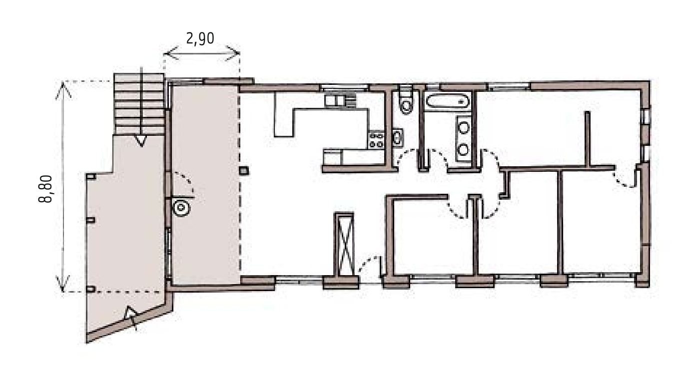
LE PROJET Agrandir la pièce de vie et l'ouvrir sur une grande terrasse.

LE CHANTIER L'extension vient se greffer sur la façade en surplomb du terrain en pente : le bois, léger et facile à mettre en œuvre, répond au choix d'une construction en porte-à-faux. Les panneaux en bois sont assemblés sur place, puis la maison est entièrement habillée d'un bardage en pin Douglas.

Le bardage est constitué de pin Douglas de classe III, sans traitement chimique. Il grise naturellement avec le temps.







AXONOMÉTRIE ET PLAN Grâce à son extension, la banale villa des années 1970 est totalement relookée en maison contemporaine bardée de bois. Après l'ajout d'à peine 25 m², la maison bénéficie désormais d'une pièce de vie de 60 m² prolongée par 30 m² de terrasse.

Ces travaux d'agrandissement sont aussi l'occasion d'améliorer l'isolation de la maison par l'extérieur. Une fois l'extension mise hors d'eau et hors d'air, l'ancienne façade est démolie. Hors les honoraires de l'architecte, l'ensemble des travaux a coûté 100 000 euros.

LE STYLE L'architecte Stephan Brofiga* a donné son unité à toute la maison en la bardant intégralement de pin Douglas – le corps d'habitation d'origine ne se distingue plus, si ce n'est par son toit en tuiles. Cet habillage fond le bâtiment dans son environnement.

* CONTACT EN PAGE 86.





Les nouvelles menuiseries et les coffres à volets sont intégrés dans la surépaisseur de l'enveloppe isolante ajoutée.



UNE EXTENSION À VOTRE MAISON

NOS CONSEILS

8 RÉPONSES À VOS QUESTIONS

VOUS SOUHAITEZ prolonger votre maison vers le jardin, mais vous ne savez pas comment vous y prendre ? Voici ce qu'il faut savoir.

1. EST-CE QUE JE PEUX AGRANDIR MA MAISON COMME JE L'ENTENDS ?

Non, il y a des réglementations à respecter. Les principales d'entre elles sont réunies dans le plan local d'urbanisme (PLU). Celui-ci précise les règles spécifiques à votre parcelle en matière de construction. Il peut ainsi vous imposer un type de matériau ou de couleur, une hauteur à ne pas dépasser...
Vous devez aussi prendre en compte le coefficient d'occupation des sols (COS) de l'endroit où vous habitez. Ce chiffre sert à calculer la surface constructible maximale autorisé sur votre parcelle. Par exemple, si votre terrain mesure 1 000 m² et si son COS est de 0,1, vous avez le droit d'y construire 1 000 x 0,1 = 100 m² au total. En partant de ce résultat et de la surface habitable actuelle de votre maison, vous saurez le nombre de mètres carrés supplémentaires auquel vous avez droit.
Autre aspect important à prendre en compte : les distances minimales à respecter avec les propriétés et les constructions voisines. La future extension y est assujettie.

2. OÙ PUIS-JE M'INFORMER PRÉCISÉMENT ?

Auprès de votre mairie. Vous renseigner est d'ailleurs la première chose à faire... Vous pourrez y consulter le PLU – ou son ancienne version, le plan d'occupation des sols (POS) – et les autres données telles que le COS liées à votre lieu de résidence. Dans le cas où il n'existe pas de PLU, c'est le code civil qui s'applique.

3. L'EXTENSION QUE J'ENVISAGE FERA MOINS DE 20 M². AI-JE BESOIN D'UN PERMIS DE CONSTRUIRE ?

Oui. Il est exigé pour tout type de travaux modifiant le volume ou l'aspect d'un bâtiment. Votre projet d'extension entre donc dans cette catégorie.

4. COMBIEN DE TEMPS FAUT-IL COMPTER AVANT DE LANCER LES TRAVAUX ?

Après le dépôt de votre dossier à la mairie, comptez deux mois pour que le permis vous soit délivré. Vous devrez encore patienter deux autres mois avant de commencer les travaux : ce délai laisse à des tiers la possibilité de s'opposer à votre projet.

5. SUIS-JE OBLIGÉ DE FAIRE APPEL À UN ARCHITECTE ?

Si votre projet porte la surface de votre maison au-delà de 170 m², c'est obligatoire. En dessous, non, mais avoir recours à ce professionnel est fortement recommandé. Il pourra en effet vous orienter sur des solutions techniques et esthétiques auxquelles vous n'auriez pas forcément pensé.

6. JE NE SOUHAITE PAS M'ENGAGER DANS DE GROS TRAVAUX. UN CONSEIL ?

Oubliez cette idée ! Réaliser une extension entraîne du gros œuvre (fondations, toiture, isolation...). Sans compter que cette intervention entraîne toujours la rénovation de la maison existante (murs porteurs modifiés, percement d'ouvertures, extension des réseaux d'électricité, d'eau et de chauffage...).

7. CÔTÉ COÛT, À QUOI DOIS-JE M'ATTENDRE ?

Cela dépend des matériaux utilisés mais, pour donner un ordre d'idée, il faut compter environ 1 500 €/m². À cela, vous devrez ajouter les frais de rénovation de la maison.

8. ET POUR LES ASSURANCES, QUE ME CONSEILLEZ-VOUS ?

Souscrivez une assurance « dommages-ouvrage ». En cas de sinistre, elle sert à obtenir rapidement le paiement des travaux de réparation, sans avoir recours à la justice. Cette couverture relève de la garantie décennale. Sur ce dernier point, vérifiez bien que votre entrepreneur est également couvert. Il en a l'obligation.

Vous déménagez ? Leroy Merlin vous accompagne avec le pack "Mon Nouveau Chez Moi" !

ma carte maison

N° client LM : 1234567890
M. NICOLAS DUPOND

PACK mon nouveau chez moi

INSTALLEZ-VOUS EN 2 TEMPS 3 MOUVEMENTS

Vous changez de domicile ? La Carte Maison est faite pour vous ! Elle vous fait bénéficier de nombreux avantages exclusifs. En adhérant à la Carte Maison 3 ans, vous profitez, en plus, de la garantie sérénité Nouvel Emménagé, de la garantie Casse ou encore de l'Assistance fin de travaux*.

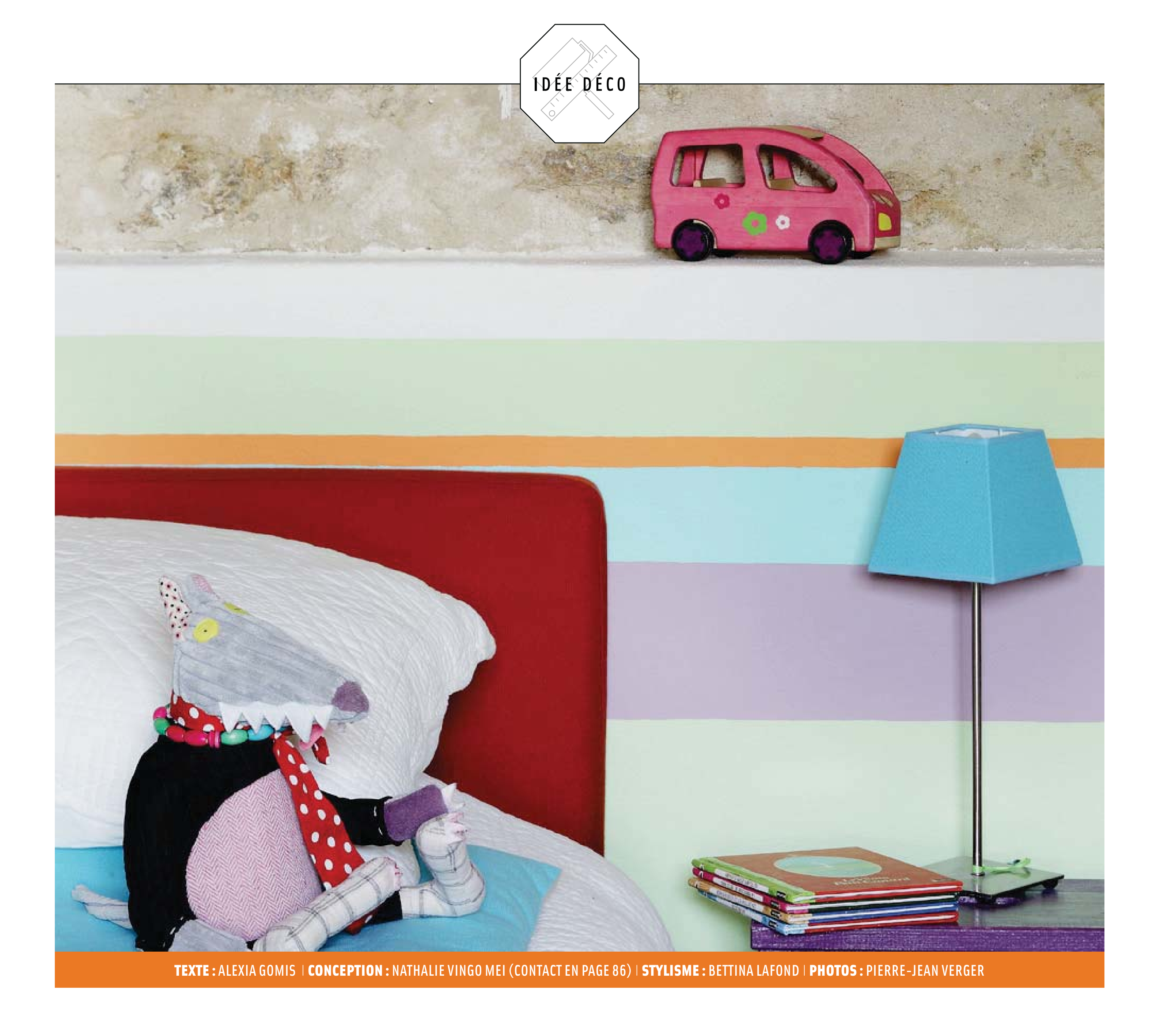
Demandez le pack Mon Nouveau Chez Moi. Il contient des offres exclusives pour déménager en toute sérénité. Vous y trouverez également des fiches pratiques pour la réalisation de vos travaux d'emménagement.

Enfin, tentez de gagner votre déménagement. Participez au jeu "Gagnez votre déménagement"* en glissant votre bulletin de participation dans l'urne prévue à cet effet dans votre magasin Leroy Merlin, ou en vous rendant sur www.monnouveauchezmoi.fr.

POUR UN DÉMÉNAGEMENT-EMMÉNAGEMENT FACILE, RENDEZ-VOUS SUR WWW.MONNOUVEAUCHEZMOI.FR

* Retrouvez le détail de ces avantages et la façon d'en bénéficier sur la fiche "Carte Maison" contenue dans le pack Mon Nouveau Chez Moi. ** 1 tirage au sort par mois parmi les participants dans l'ensemble des magasins Leroy Merlin et sur www.monnouveauchezmoi.fr.





TEXTE : ALEXIA GOMIS | **CONCEPTION :** NATHALIE VINGO MEI (CONTACT EN PAGE 86) | **STYLISME :** BETTINA LAFOND | **PHOTOS :** PIERRE-JEAN VERGER

EN BANDES ORIGINALES

Dans cette chambre d'enfants, grande pièce voûtée en pierre, des rayures multicolores soulignent gaiement le soubassement de l'un des murs. Leurs tonalités pastel donnent un joli coup de soleil à la déco.



En enfilade et sans portes, l'espace est idéal pour déployer ce ruban multicolore qui créé une unité graphique très dynamique.

LA PRÉPARATION

Des rayures sont dites « bayadères » lorsqu'elles constituent plusieurs bandes de couleurs et de largeurs différentes. Ici, les bandes, au nombre de cinq, sont horizontales.

LA STRUCTURE

→ Avant de vous lancer, dessinez un croquis : il vous donnera une idée plus précise du résultat.
→ Déterminez le nombre de bandes et leur largeur, puis coloriez-les. Dans notre exemple, les bandes ont quatre largeurs différentes, comprises entre 2 et 57 cm. La palette compte aussi quatre couleurs : orange, turquoise, violine et vert anis, celui-ci étant utilisé deux fois.

LE SOUBASSEMENT

Un muret en carreaux de plâtre (10 x 50 x 66 cm) est construit contre le mur en pierres.
→ Pour le réaliser, déposez une bande de mortier-colle sur le sol, puis encollez la tranche du carreau en contact avec le sol et une face. Posez le carreau. Poursuivez pour constituer la première rangée.
→ Montez la deuxième rangée en décalant les carreaux. Pour cela, sciez la moitié d'un carreau avec une scie égoïne. Poursuivez pour terminer la deuxième rangée.
→ Appliquez un enduit de finition. Laissez sécher.
À noter : si vous réalisez les rayures sur un mur existant, il doit être enduit, lisse et propre.

LES RAYURES

→ Après avoir protégé le sol avec une bâche, appliquez deux couches de sous-couche.
→ Une fois la surface bien sèche, tracez au cordeau les lignes sur le mur en vous aidant d'un niveau à bulle pour qu'elles soient parfaitement droites et parallèles. Un conseil : procédez couleur par couleur.
→ Délimitez les bandes de même couleur avec du ruban de masquage. Appliquez deux couches de peinture acrylique à 30 minutes d'intervalle, puis retirez tout de suite les rubans (si vous attendez trop longtemps, vous risquez d'arracher la peinture).
→ Renouvelez l'opération pour chaque couleur.

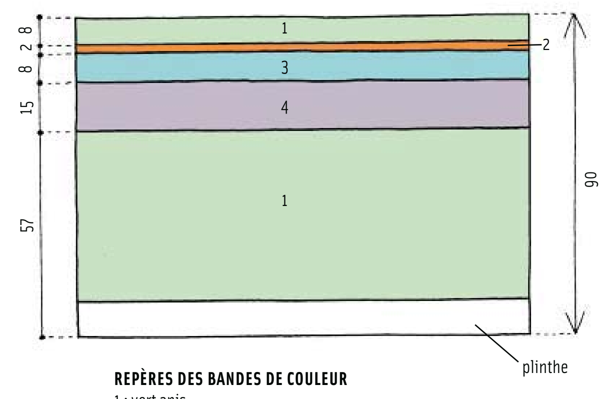
"J'AI D'ABORD CHOISI LES TEINTES POUR LE MOBILIER ET LE LINGE. JE LES AI ENSUITE DÉCLINÉES SUR LE MUR POUR JOUER SUR LES CONTRASTES AVEC LA PIERRE SÈCHE."



Dans le couloir, où le ruban multicolore se prolonge, la composition est complétée par des patères reprenant les mêmes couleurs.



Donnant du relief à la pièce, le muret sert de desserte.



REPÈRES DES BANDES DE COULEUR

1 : vert anis
2 : orange
3 : turquoise
4 : violine



TEXTE, CONCEPTION & STYLISME : ALEXIA GOMIS & NICOLAS VIDAL | **ILLUSTRATIONS :** SV3D – COMILLUS.COM

DEUX FORMULES POUR CUISINE D'ÉTÉ

Et si vous passiez au jardin pour concocter et prendre vos repas ? Un lieu fonctionnel dédié au bien-vivre et à la convivialité. Voici deux réalisations : l'une, nichée dans un coin de verdure au bout du terrain, l'autre, tout près de la maison.





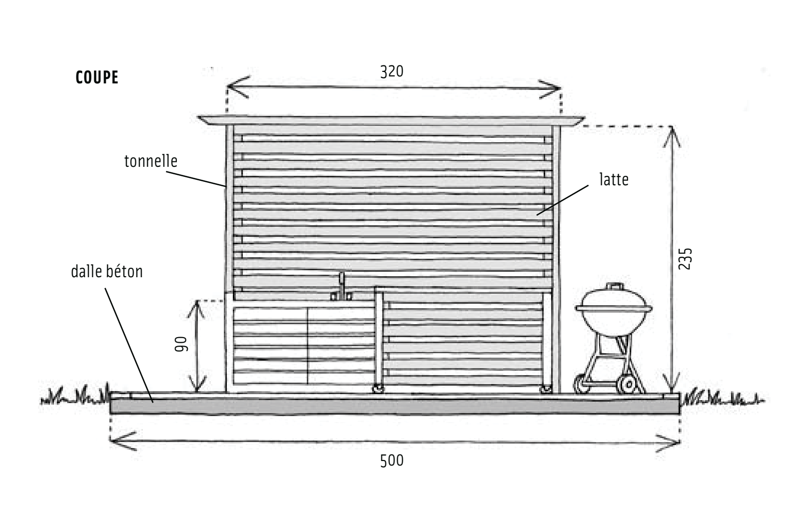
AU BOUT DU JARDIN

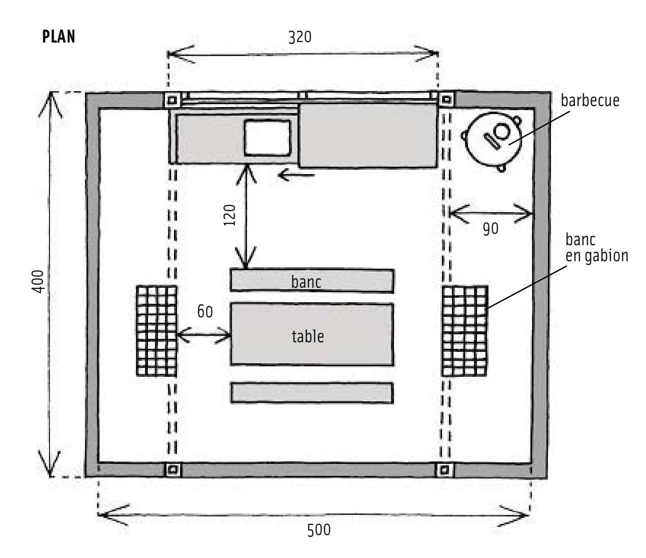
LE CONTEXTE Une maison avec un vaste jardin. À l'extrémité de celui-ci, une étendue d'herbe, au calme et avec vue sur le paysage. C'est le cadre parfait pour une terrasse surmontée d'une tonnelle.

L'AMÉNAGEMENT L'idée est d'installer une cuisine modulable, qui s'ouvre l'été et se referme l'hiver. Sous la tonnelle, le seul élément fixe est un bloc maçonné,qui intègre un évier, un plan de travail et un caisson de rangement. Un autre plan, monté sur roulettes, sert à le recouvrir quand il n'est pas utilisé. Tous les autres éléments – table, desserte et barbecue sur roulettes – sont soit mobiles, soit pliants pour être transportés et rangés facilement. Les 20 m² de la terrasse accueillent deux parties distinctes : le coin cuisine, organisé le long d'un panneau à claire-voie autour du bloc-évier, du plan de travail et du barbecue ; le coin repas et détente, composé de deux bancs en gabion (à structure grillagée), de la table et de deux autres bancs. La tonnelle est équipée d'une toile repliable et d'un panneau à claire-voie en guise de brise-vent. De quoi profiter de l'endroit en dépit des caprices de la météo.

LES PLUS

- La grande fonctionnalité de l'installation, qui se met très rapidement en place dès que le temps s'y prête.
- La protection de la terrasse contre le vent.
- Les plantes grimpantes annuelles, qui protègent du soleil pendant le déjeuner.
- L'implantation de l'îlot, qui structure le grand jardin.







D'une surface de 20 m² (4 x 5 m), la dalle de ciment supporte la cuisine et la partie repas prévue pour six personnes. Il reste suffisamment d'espace pour installer d'autres assises et accueillir des convives supplémentaires.

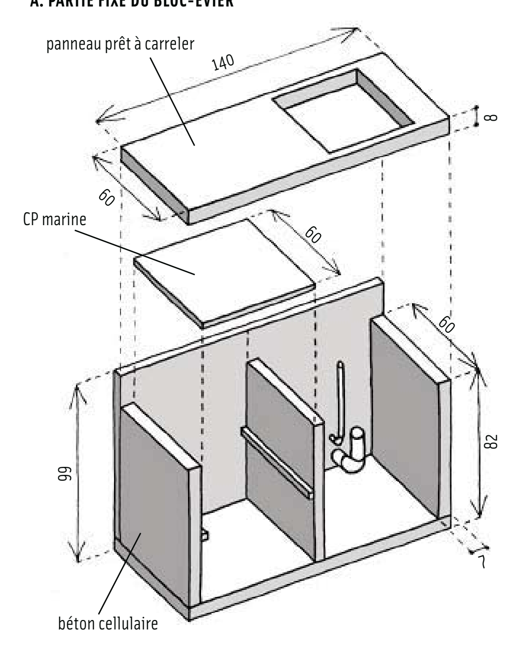
LES POINTS ESSENTIELS

→ LA DALLE L'emprise sur le terrain est creusée de 20 cm. L'arrivée d'eau et la conduite d'évacuation du bloc-évier sont déposées au fond. Puis une dalle en béton de 10 cm d'épaisseur est coulée.

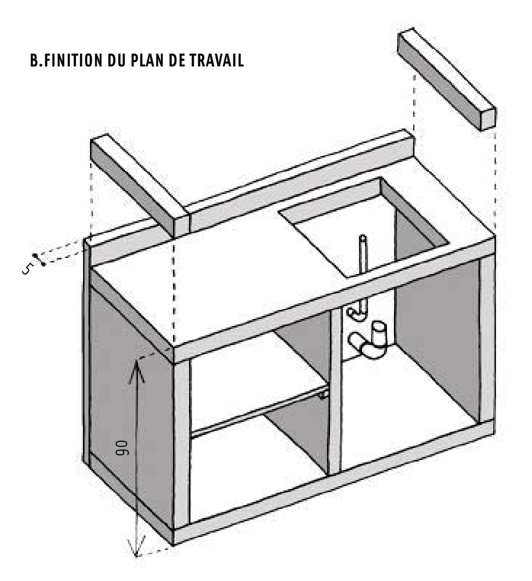
→ LE COIN CUISINE La partie fixe, qui accueille l'évier, est conçue avec des blocs de béton cellulaire enduit de 62,5 x 50 x 8 cm. Sous le plan de travail, le caisson est doté d'une étagère composée d'un panneau en CP marine vissé à des tasseaux, eux-mêmes fixés en joue des blocs de béton *(schémas A et B)*. Pour constituer les portes, des lattes sont vissées sur un cadre formé par quatre liteaux de section 2,7 x 2,7 cm *(schéma C)*.
Le plan de travail mobile et les deux lisses supérieures sont en panneaux de CP marine de 1,8 cm d'épaisseur *(schéma D)*. Ils reposent sur des pieds en poutres de pin de classe IV, de section 90 x 90 mm. Fixés par des équerres en acier au panneau supérieur, ils sont équipés de roulettes *(schémas D et E)*.

→ LE PANNEAU BRISE-VENT Il est dimensionné pour fermer entièrement l'un des côtés de la tonnelle en aluminium *(schéma F)* et lui servir d'appui. Son cadre est réalisé avec des chevrons en sapin de classe II de section 6,3 x 7,5 cm *(schéma F1)*. Les lattes de 1,4 cm d'épaisseur en sapin de classe II sont vissées au cadre. Le panneau est fixé à la dalle *via* des supports en acier galvanisé *(schéma F2)*.

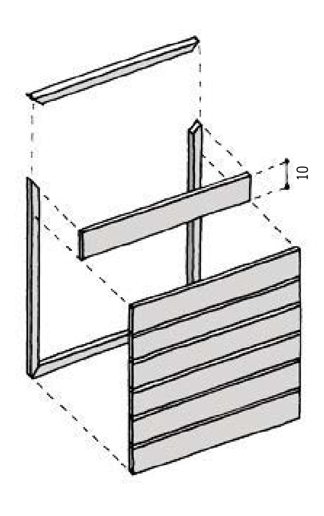
A. PARTIE FIXE DU BLOC-ÉVIER

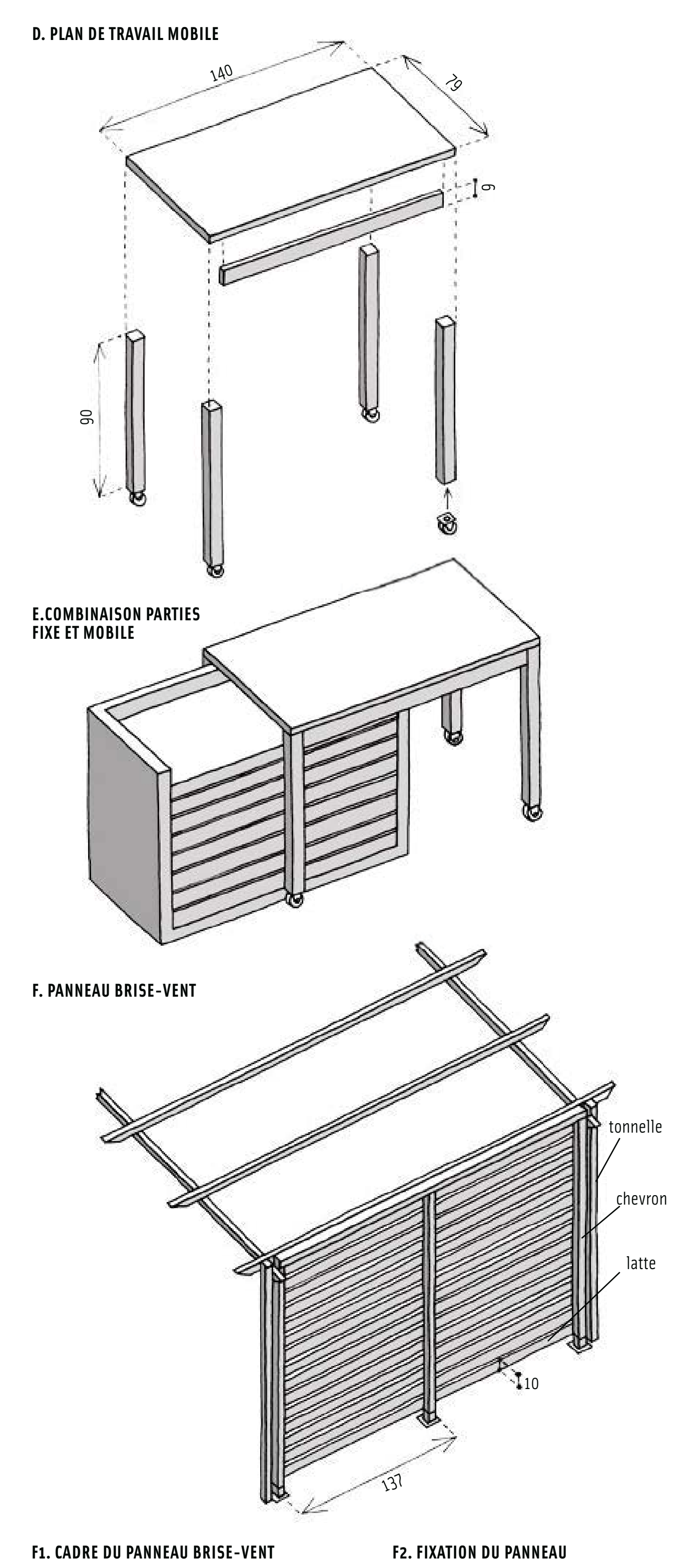


B.FINITION DU PLAN DE TRAVAIL



C. PORTES DU CAISSON FIXE



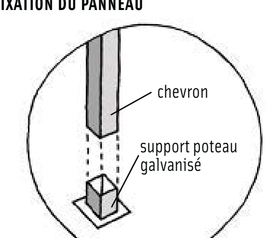


F1. CADRE DU PANNEAU BRISE-VENT

chevrons

tonnelle

F2. FIXATION DU PANNEAU





SHOPPING

Dans un mix de styles champêtre et contemporain, le béton et l'aluminium sont réchauffés par la blondeur du bois. Des tonalités naturelles de gris, de beige et quelques touches de couleur égayent l'ensemble.

1. COUSSINS DE SOL CLÉA, Collection Maison, 100 % coton, 40 x 40 cm, coloris Inspire, rose shocking n° 3 et vert pistache n° 5, **9,95 €** pièce.

2. DESSERTE POUR PLANCHA, bois, 63 x 91 cm, H 79 cm, **129 €.**

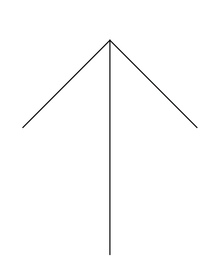
3. TONNELLE AUTOPORTANTE ANET 12 M², aluminium, 3 x 4 m, H 2,40 m, section montants 76 x 76 mm, coloris gris traité époxy, **349 €.**

4. BARBECUE AU CHARBON DE BOIS ONE TOUCH ORIGINAL WEBER, cuve acier émaillé, support acier, 64 x 67 cm, H 98 cm, noir, **179 €.** Pour 8 à 12 personnes.

5. CARRELAGE DE SOL EXTÉRIEUR MODERNA GRIP, grès cérame émaillé, 45 x 45 cm, gris, finition mat, **20,53 €** la boîte de 1,215 m² (6 carreaux), soit 16,90 € le m².

6. SALON DE JARDIN VIGNE, bois, coloris chêne vieilli : table, 70 x 180 cm, H 72 cm, ép. plateau 20 mm ; 2 bancs, 25 x 180 cm, ép. assise 25 mm, **199 €.**

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86.



2

LE LONG DE LA MAISON

LE CONTEXTE Une maison dont le salon se prolonge sur l'extérieur par une terrasse.

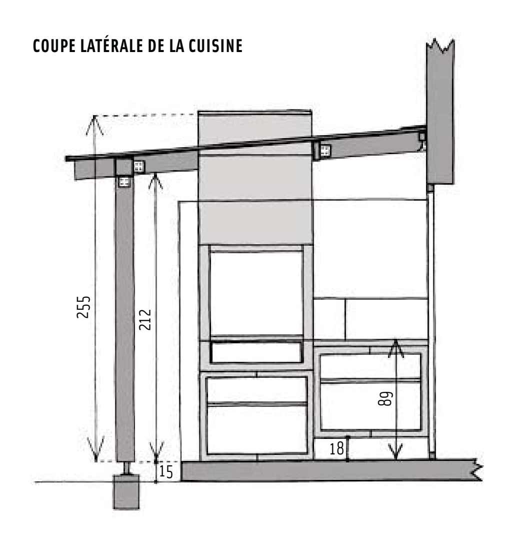
L'AMÉNAGEMENT Adossée à l'un des murs de la maison, la cuisine d'été est réalisée à l'écart du coin repas. Ainsi, elle n'empiète pas sur la terrasse et les convives en sont suffisamment éloignés pour ne pas subir les odeurs de cuisson. Elle s'organise de chaque côté de la porte menant à la maison, percée pour l'occasion, avec un coin barbecue à gauche et un vaste plan de travail avec évier et rangements à droite. Un auvent translucide anti-UV protège le mobilier extérieur des intempéries et permet de cuisiner à l'abri en cas d'averse. Pour créer l'unité, le coin repas et la cuisine sont réalisés dans le même matériau *(voir page 76)*. Côté confort, la banquette du coin repas est protégée par une pergola offrant une ombre protectrice aux heures de forte chaleur.

LES PLUS

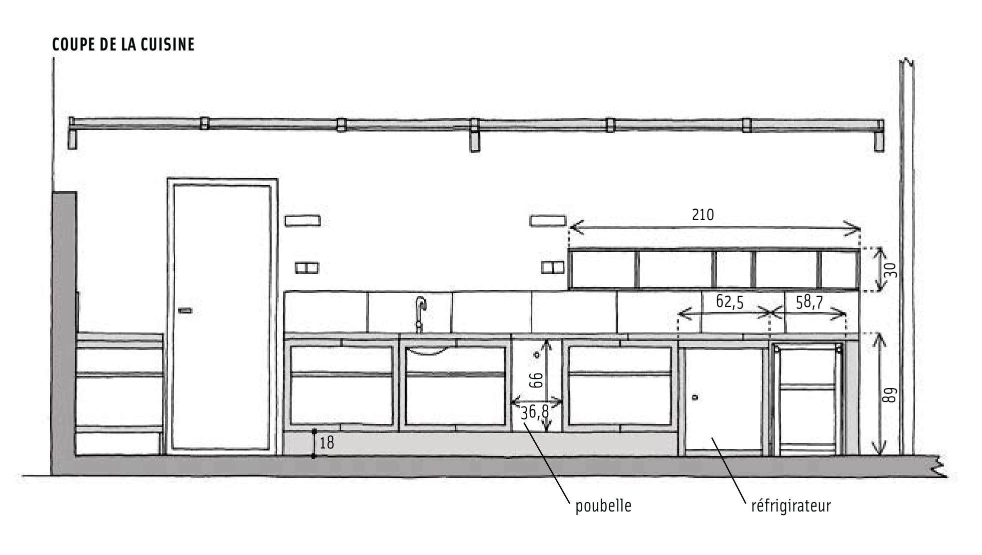
- Les rangements sur mesure intégrés sous le plan de travail, qui abritent une poubelle, une desserte et un miniréfrigérateur.
- L'étagère fixée au-dessus de la crédence, qui offre des rangements supplémentaires et libère le plan de travail.
- La série de caissons fermés, sous l'assise du coin repas, qui font office de rangement.



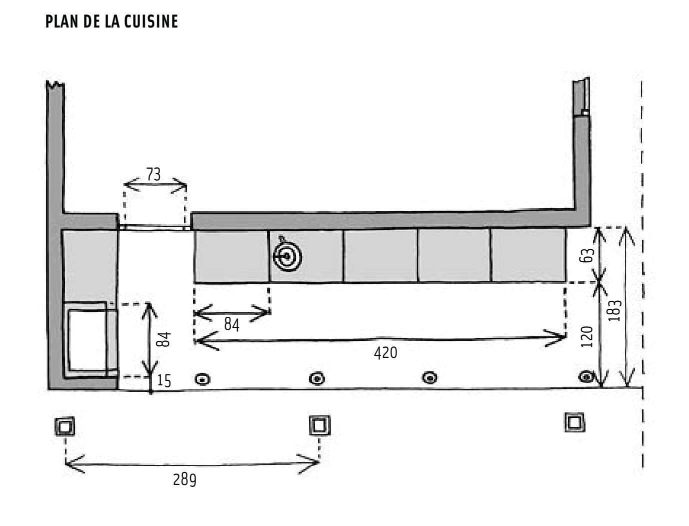
COUPE LATÉRALE DE LA CUISINE



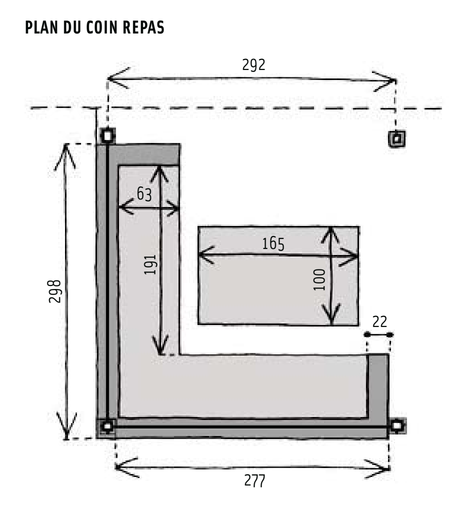
COUPE DE LA CUISINE



PLAN DE LA CUISINE



PLAN DU COIN REPAS

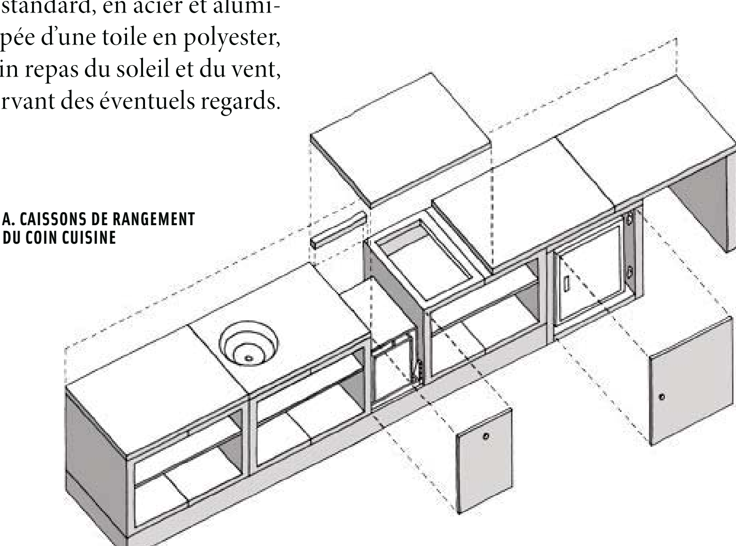


Quelques pas suffisent pour aller de l'intérieur de la maison à la cuisine d'été et à son coin repas. Aménagés comme de vraies petites pièces à vivre, ils sont parfaits pour profiter de moments de convivialité et de confort dans le jardin.

LES POINTS ESSENTIELS

→ LE COIN CUISINE Le barbecue et son conduit d'évacuation des fumées, les caissons avec étagère, le bloc-évier et le plan de travail sont réalisés avec des modules Kitaway pour cuisine d'extérieur.
Les caissons de rangement sur mesure (réfrigérateur, desserte) sont construits avec des blocs de béton cellulaire de 62,5 x 50 x 5 cm ou 10 cm d'épaisseur, enduits et peints en blanc. Pour obtenir une hauteur de plan de 92 cm, l'ensemble des caissons repose sur un socle en béton de 18 cm d'épaisseur *(schémas A, A1 et A2)*. Les portes et l'étagère au-dessus de la crédence sont en MDF hydrofuge de 15 mm d'épaisseur, recouvert d'une peinture d'extérieur. Petite astuce : une poubelle sur glissière et cachée par une porte est installée dans l'espace entre deux modules *(schéma A1)*.

→ LE COIN REPAS Le pourtour de la banquette est monté avec des parpaings de ciment de 20 x 50 x 20 cm. Des blocs de béton cellulaire *(schéma B)* forment des caissons pour servir de support à l'assise. L'ensemble des parties maçonnées est recouvert d'un enduit blanc identique à celui de la façade de la maison. L'assise de la banquette est en planches de sapin traité autoclave de classe III *(schéma C)*, recouvertes d'une peinture d'extérieur. Les portes des caissons sont réalisées en MDF hydrofuge de 15 mm d'épaisseur.
Une pergola standard, en acier et aluminium et équipée d'une toile en polyester, protège le coin repas du soleil et du vent, tout en préservant des éventuels regards.



A. CAISSONS DE RANGEMENT DU COIN CUISINE

A1. CAISSON POUBELLE

A2. CAISSON MINIRÉFRIGÉRATEUR

B. BANQUETTE DU COIN REPAS

C. CAISSONS DE RANGEMENT



SHOPPING

Sobriété et fonctionnalité : tel est le maître mot pour cette cuisine d'été et son coin repas. Coloris gris, noir, métal, blanc et dessin rectiligne des formes entrent en élégant contraste avec la verdure environnante.

1. PERGOLA AUTOPORTANT BRISE-SOLEIL, structure acier et aluminium, couverture polyester, 3 x 3 m, H 2,25 m, coloris couverture écru, coloris structure gris métal, **689 €.**

2. BARBECUE KITAWAY PURE, hotte béton, grille inox, 0,63 x 0,84 m, H 2,23 m, coloris blanc cassé et noir, **899,90 €.**

3. SPOT LED ENCASTRÉ ROND EXTÉRIEUR BERGEN, gamme Inspire, acier, inoxydable, Ø 18 cm, prof. 13,5 cm, 1 W, 285 lm, coloris inox, **69,90 €.**

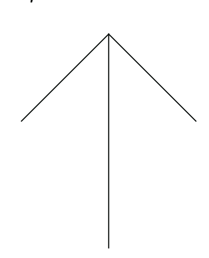
4. APPLIQUE HALOGÈNE ÉCO EXTÉRIEURE VIRGINIA, acier inoxydable, 9 x 25 cm, H 7 cm, 11 W, E27, **39,60 €.**

5. CARRELAGE DE SOL EXTÉRIEUR VERONA GRIP, grès cérame émaillé teinté dans la masse, 30,8 x 61,5 cm, ép. 8,5 mm, coloris taupe, finition mat, **17,93 €** la boîte de 1,39 m² (7 carreaux), soit 12,90 € le m².

6. SET 5 ACCESSOIRES NATERIAL, inox, **29,90 €.**

7. TABLE DE JARDIN RECTANGULAIRE FLORIS ÉVOLUTIF, plateau polypropylène, structure aluminium, 100 x 165/240 cm, H 72 cm, coloris plateau manganèse, **359 €.** Allonges rétractables sous plateau.

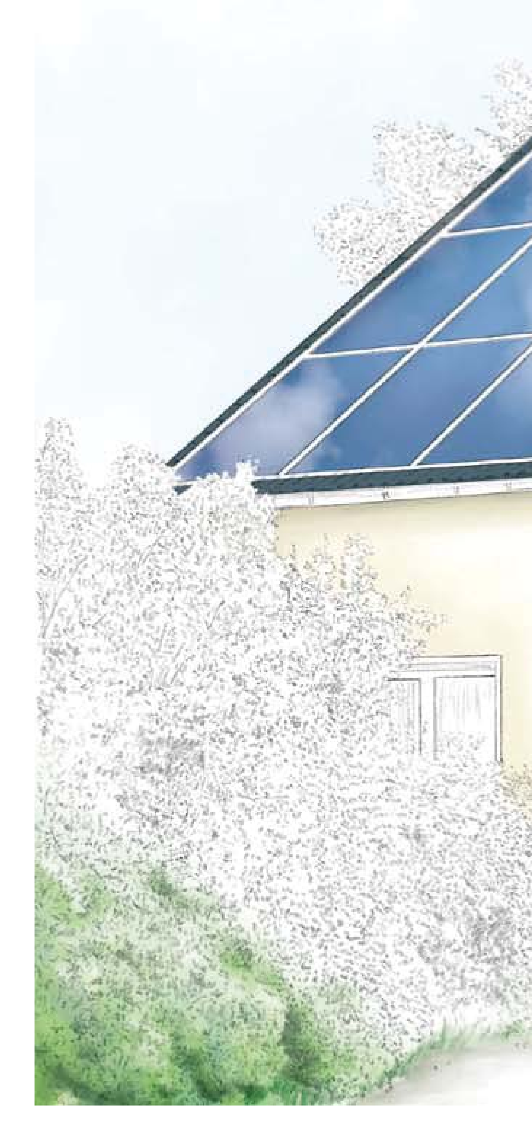
PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86.



PRODUISEZ VOUS-MÊME L'ÉLECTRICITÉ QUE VOUS CONSOMMEZ !

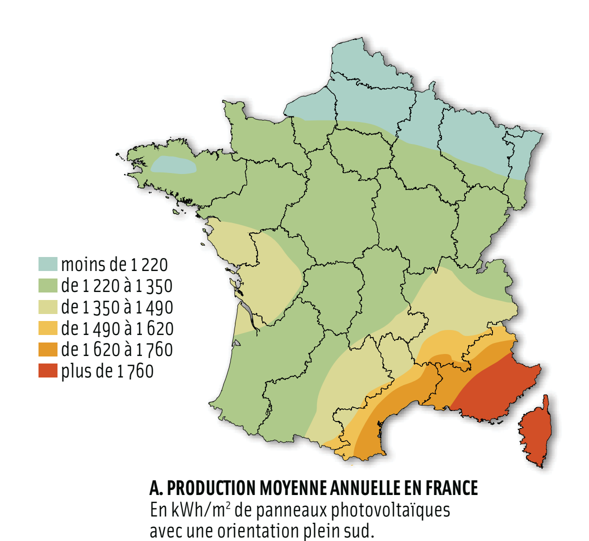
TEXTE : FRANKIE MERLIER | ILLUSTRATIONS : KIMI KIMOKI

Installer des panneaux photovoltaïques sur son toit, c'est bénéficier d'une énergie gratuite, inépuisable et propre. L'électricité produite est tout de suite disponible, peut être vendue au réseau ou consommée immédiatement. Évaluez la capacité de production de votre maison et la rentabilité de l'investissement.





La production d'électricité impose au particulier la prise en compte de nombreux critères, tant techniques que financiers.



A. PRODUCTION MOYENNE ANNUELLE EN FRANCE
En kWh/m² de panneaux photovoltaïques avec une orientation plein sud.

Une installation photovoltaïque ne s'improvise pas. Elle nécessite une étude préalable, menée par une entreprise spécialisée, pour déterminer si votre projet est réalisable et suffisamment rentable. Pour la partie technique, elle repose sur des éléments concrets liés au site : sa localisation géographique, les caractéristiques de la maison, son orientation par rapport au soleil et l'environnement. Le rendement électrique est tributaire de la surface et de la puissance maximale, en kilowatt-crête (kWc), des panneaux installés.

LE LIEU DE RÉSIDENCE

→ LE SOLEIL brille de façon inégale selon les régions. Le niveau moyen d'ensoleillement annuel de votre zone géographique est une donnée essentielle au dimensionnement de l'installation. En France *(carte A)*, 1 kWc de panneaux photovoltaïques produit en moyenne 900 kWh/an d'électricité dans le Nord et 1 400 dans le Sud. Pour obtenir la même quantité d'énergie à Lille qu'à Marseille ou à Nice, il suffit d'augmenter la surface de captage en conséquence *(schémas B)*.

UNE BONNE INSTALLATION

→ LES CAPTEURS s'installent le plus souvent en hauteur, sur rampant ou sur toiture-terrasse, où ils sont à l'abri des déprédations. Idéalement, ils doivent être perpendiculaires aux rayons solaires pendant les heures d'ensoleillement maximum, soit entre 12 et 16 heures. Sous nos latitudes, un angle de toit de 25 à 60° par rapport à l'horizontale est acceptable *(schéma C)*. Une pente de 40 à 45°, commune à de nombreuses régions (Nord, Ouest, Est…), permet une utilisation équilibrée toute l'année. Les toitures à faible pente (autour de 30°) du midi de la France optimisent le captage en été, quand l'astre est au plus haut. À l'inverse, les toitures à forte pente (50° ou plus) des zones montagneuses saisissent mieux les rayons du soleil hivernal, plus bas sur



l'horizon. Il faut en tenir compte lors de l'étude d'implantation et, autant que possible, adapter l'inclinaison des panneaux.

→ LA BONNE ORIENTATION est plein sud pour bénéficier du maximum de rayonnement *(schéma D)*. Mais une exposition sud-est ou sud-ouest convient aussi très bien. Aucun obstacle (arbres, bâtiment…) ne doit se trouver entre les panneaux et la course du soleil : les ombres portées diminueraient le rendement de l'installation.

→ LORSQUE CES CONDITIONS ne peuvent être réunies, il reste l'installation des panneaux au sol. Cette solution implique de disposer d'une surface assez grande, bien dégagée, et de protéger les capteurs de la casse et du vol. En revanche, le montage se fait sur des supports dont on peut régler l'inclinaison selon la saison *(schéma I)*.

LE FINANCEMENT

→ LE CRÉDIT D'IMPÔT développement durable vous est octroyé si l'installation est réalisée par un professionnel (facture exigée) et concerne votre habitation principale. Depuis le 1er janvier, le taux applicable au photovoltaïque n'est plus que de 11 % pour cause de suppression des niches fiscales. Les dépenses éligibles sont plafonnées à 3 200 €/TTC par kWc installé, à concurrence de 8 000 € pour une personne seule et de 16 000 € pour un couple, plus 400 € par personne à charge.

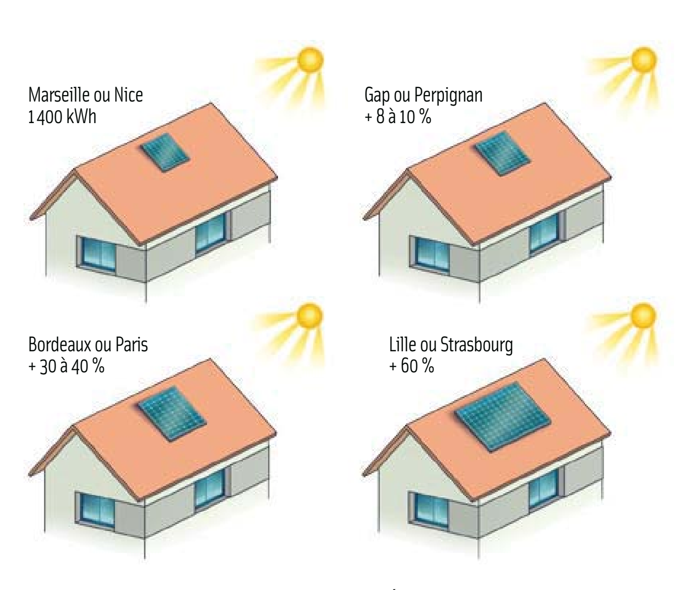
→ LE CUMUL avec l'éco-prêt taux zéro est de nouveau autorisé pour les foyers fiscaux n'excédant pas 30 000 € de revenus. Des subventions sont également accordées par l'Agence nationale de l'amélioration de l'habitat (Anah) et les collectivités territoriales. Ces subventions sont accordées

LEROY MERLIN VOUS ACCOMPAGNE DANS LA RÉALISATION DE VOTRE PROJET.

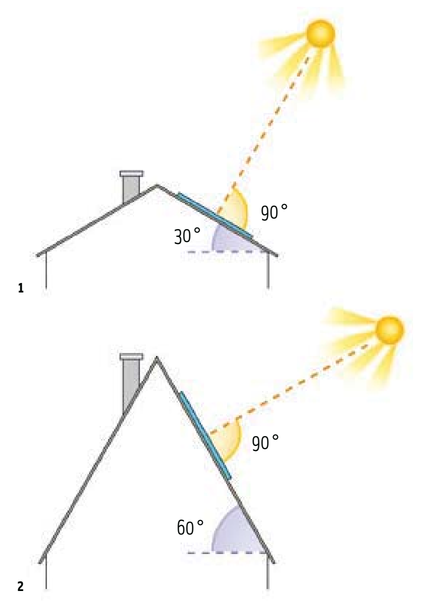
• Avec plus de 4 000 artisans partenaires qualifiés, Leroy Merlin vous assure un service de qualité pour l'installation de vos produits à domicile.
Pour davantage d'informations, renseignez-vous auprès du service Pose de votre magasin.

• En outre, en confiant la pose de votre système de production d'électricité à des professionnels, bénéficiez de plus de 10 % d'économie sur vos panneaux photovoltaïques grâce à la TVA à 7 %.

• Vous pouvez aussi bénéficier d'un financement spécial « maison plus économe », assorti d'un prêt préférentiel. Rendez-vous à l'espace Carte Maison de votre magasin.



B. POURCENTAGE D'AUGMENTATION DE LA SURFACE NÉCESSAIRE POUR PRODUIRE 1 400 KWH
Calculé entre la région PACA et le reste de la France, sous une même orientation.



C. ANGLE OPTIMAL DU TOIT
1 : en été. 2 : en hiver.

sous différentes conditions : âge du logement, ressources du foyer, montant minimum de travaux de 1 500 €/HT…

LA FINALITÉ DU PROJET

→ EN TANT QUE PARTICULIER, vous avez tout intérêt à raccorder votre installation au réseau électrique. Deux options s'offrent à vous *(schémas E et F)* :
– Vendre la totalité de votre production et acheter l'électricité nécessaire à votre consommation. La différence de prix actuelle entre le kWh vendu et acheté rend ce choix financièrement avantageux. Mais attention, il vous engage sur vingt ans ! Votre prix de vente ne bougera pas pendant cette période. En revanche, celui de l'électricité que vous achetez continuera d'augmenter. La rentabilité de l'opération ne peut que diminuer au fil des années…
– Réserver votre production aux besoins de la maison et revendre l'excédent au réseau. C'est un choix prudent qui vous affranchit des hausses répétées de l'électricité, tout en faisant des recettes.

→ ÊTRE PRODUCTEUR indépendant peut s'envisager en site isolé du réseau (rare en France). L'énergie est alors stockée dans des batteries. La difficulté est d'obtenir une autonomie suffisante pendant les périodes de mauvais temps. Dans la plupart des cas, il faut prévoir une solution alternative (groupe électrogène…).

BUDGET ET AMORTISSEMENT

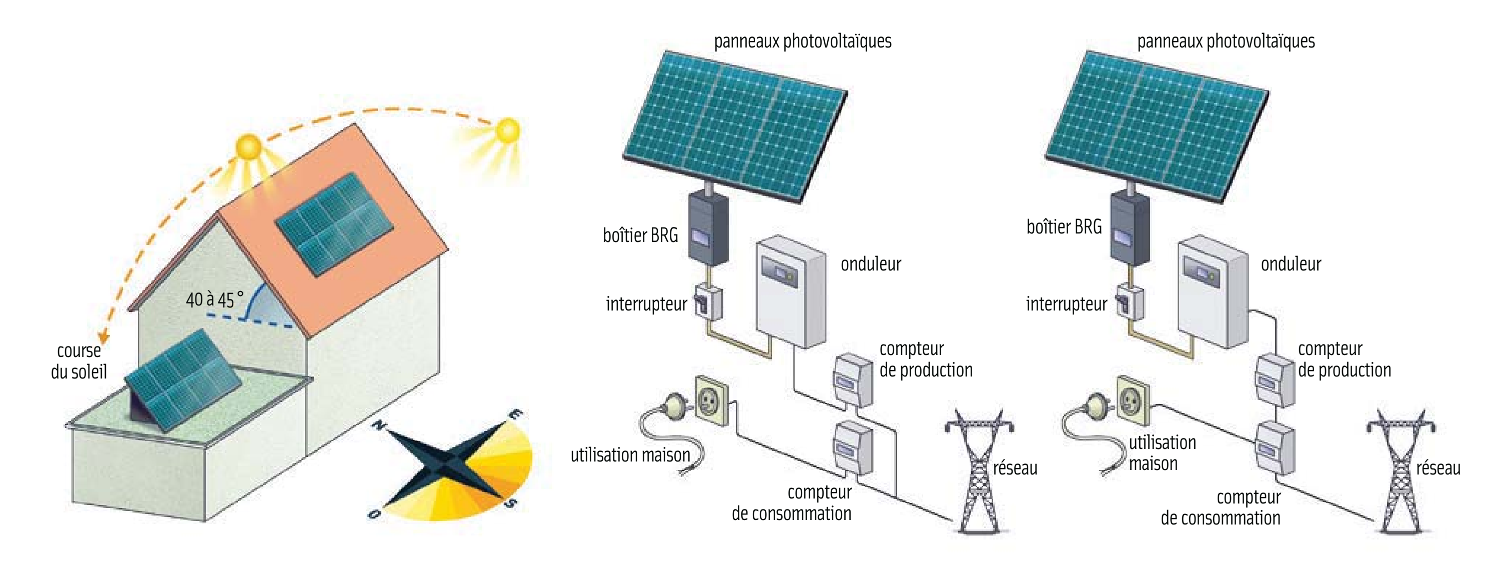
→ LE COÛT du kWc installé varie en fonction des panneaux et de la pose : on l'évalue entre 3 000 et 7 000 €/TTC, avec une TVA de 7 %. Sachez que, au-delà de 3 kWc de puissance cumulée, votre statut passe de producteur particulier à celui de professionnel soumis à la TVA de 19,6 %.

→ LES FRAIS de raccordement sont à votre charge : de 600 à 1 500 € en moyenne, selon l'option choisie et la distance de liaison. Le montant comprend la pose d'un disjoncteur de sécurité et celle des compteurs. Cette partie de l'installation n'est pas éligible au crédit d'impôt.

→ L'ÉVALUATION se fait au cas par cas. Il faut comparer le coût de l'installation, déduction faite des aides obtenues, avec le gain estimé entre votre production et votre consommation annuelles. Pas simple… Vous devez également prendre en compte les frais d'utilisation et de maintenance, la durée de vie des panneaux et le rendement garanti (80 % de la puissance initiale après vingt ou vingt-cinq ans). Pour vous donner une idée, une installation bénéficiant d'un bon ensoleillement s'amortit en sept ou huit ans. Dans une région moins favorisée, le retour sur investissement peut prendre deux fois plus de temps.

CE QUE RAPPORTE L'ÉLECTRICITÉ SOLAIRE
Le gestionnaire du réseau, EDF ou régie locale, a l'obligation d'acheter votre électricité au tarif fixé par décret ministériel. Les barèmes ci-dessous sont valables pour les demandes de raccordement déposées avant le 30 juin 2012. Ils s'établissent en fonction du type d'installation et de la puissance fournie.

INSTALLATION RÉSIDENTIELLE	PUISSANCE CUMULÉE	TARIF (C€/KWH)
INTÉGRÉE AU BÂTI	JUSQU'À 9 KWC	37,06
	DE 9 À 36 KWC	32,42
INTÉGRÉE SIMPLIFIÉE	JUSQU'À 36 KWC	20,35
	DE 36 À 100 KWC	19,34
SURIMPOSÉE OU AU SOL	JUSQU'À 12 KWC	10,79



D. EXPOSITION PLEIN SUD
Une telle disposition garantit un ensoleillement du matin au soir.

E. PRODUCTION INTÉGRALEMENT REVENDUE / F. PRODUCTION PARTIELLEMENT REVENDUE
Si vous choisissez de revendre toute votre production, les compteurs se montent sur deux circuits différents *(schéma E)*. Si vous optez pour l'autoconsommation et ne revendez que le surplus, ils s'installent en ligne sur le même circuit *(schéma F)*.

CONCRÉTISER VOTRE PROJET

Avant toute chose, renseignez-vous en mairie sur les éventuelles contraintes urbanistiques. Certains sites sont soumis à l'avis des Architectes des bâtiments de France (ABF).

PRENEZ TOUTES LES GARANTIES
• L'obtention du crédit d'impôt n'est possible qu'avec du matériel normalisé : norme NF EN 61215 pour les modules cristallins, norme NF EN 61646 pour les amorphes.
• Assurez-vous d'être couvert par une garantie décennale pour la partie électrique et l'étanchéité, ainsi que par une assurance responsabilité civile.
• Vérifiez les garanties du fabricant portant sur les risques de casse, le rendement (sur 10 ans, 20 ans...) et la durée de vie des panneaux : ± 30 ans pour les cristallins, de 10 à 15 ans pour les amorphes.

FRAIS D'USAGE ET D'ENTRETIEN

→ CHAQUE ANNÉE, l'opérateur vous facture le tarif d'utilisation du réseau public (Turpe). Cette contribution indexée à la loi de finances, et sujette à révision, se monte actuellement à quelques dizaines d'euros pour une maison individuelle.

→ L'ONDULEUR, très sollicité, se remplace tous les huit à dix ans. Comptez de 1 000 à 2 000 € selon la puissance délivrée (source Ademe). Bien que l'installation demande peu d'entretien, il est conseillé de souscrire un contrat de maintenance avec votre installateur. Les tarifs pratiqués à l'année tournent autour de 15 €/kWc. Pour la pérennité de votre installation, privilégiez les entreprises engagées dans une démarche de qualité RGE (reconnu Grenelle Environnement). La référence en matière de photovoltaïque est le label QualiPV. Faites établir plusieurs devis et comparez les prestations offertes : technologie des panneaux, durée des travaux, garanties d'usage, coût clefs en main, suivi de l'installation… Une entreprise qui vous accompagne de bout en bout, de l'élaboration du projet à la mise en service, apporte un confort supplémentaire.

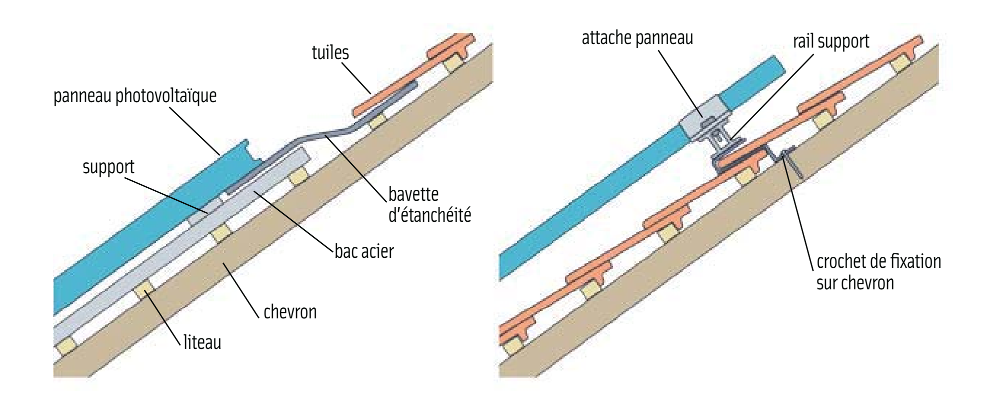
LE DIMENSIONNEMENT

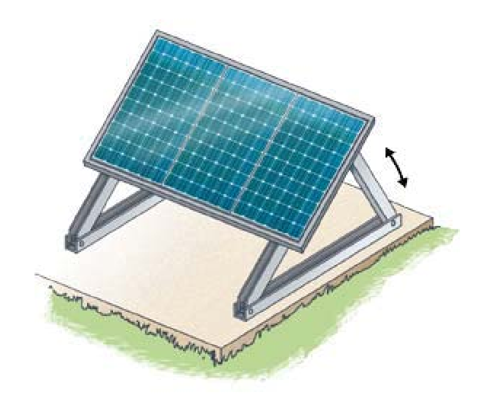
→ LA PUISSANCE de l'installation se calcule en fonction de votre consommation d'électricité. Vos habitudes de vie et le niveau d'isolation de votre maison sont des éléments de calcul déterminants.

→ UNE FAMILLE de quatre personnes consomme entre 2 500 et 3 000 kWh par an, hors chauffage. Une puissance de 1,5 à 3,5 kWc est nécessaire, selon l'ensoleillement, pour fournir l'énergie adéquate.

COMPOSITION ET FONCTIONNEMENT

→ LES PANNEAUX PHOTOVOLTAÏQUES produisent du courant continu. Des câbles le transportent jusqu'à un boîtier de raccordement pour générateur – BRG *(schémas E et F)* –, relié à un onduleur. Cet appareil transforme l'énergie produite en courant alternatif 230 V/50 Hz utilisable par les appareils électriques de la maison. Il est lui-même raccordé à deux compteurs, l'un de production, l'autre de consommation.







G. POSE INTÉGRÉE SIMPLIFIÉE SUR BAC ÉTANCHE / H. POSE SURIMPOSÉE
Les panneaux photovoltaïques se composent d'un nombre variable de modules. Chaque module est lui-même constitué d'un assemblage de cellules qui convertissent l'énergie solaire en électricité.

I. POSE AU SOL
Les supports réglables se composent de profilés en aluminium ou en acier galvanisé. De différentes tailles, ils permettent une pose au sol ou sur un mur.

DEUX TYPES DE POSE EN TOITURE

→ LA POSE INTÉGRÉE s'effectue en remplacement des matériaux de couverture. Les panneaux sont incorporés au toit et doivent assurer l'étanchéité. Ce principe est avantageux dans la construction neuve. Prévu dès le départ, il ne génère aucun surcoût, et la législation lui accorde les meilleurs tarifs de rachat d'électricité. La pose « intégrée simplifiée » sur bac étanche *(schéma G)* est une variante moins contraignante, plutôt adaptée aux toitures existantes. Mais les tarifs de rachat sont plus bas. À noter : l'intégration peut aussi se concevoir en façade.

→ LA POSE SURIMPOSÉE *(schéma H)* est très répandue en rénovation, car plus simple et économique à réaliser. Les capteurs s'installent par-dessus la couverture en ménageant un espace de ventilation. Cette simplicité de mise en œuvre est sanctionnée par un aspect moins esthétique et les gains les plus faibles à la revente.

DIFFÉRENCE ENTRE KWC ET KVA
Les kWc correspondent à la puissance installée sur le toit. Les kVA (kilovoltampères) désignent la puissance maximale en sortie de l'onduleur, après conversion du courant continu en courant alternatif. C'est l'unité de mesure des compteurs électriques, que l'on retrouve sur les factures EDF. À titre de comparaison, les logements consommateurs normaux d'électricité requièrent 9 kVA. On devine ce que peut rapporter une installation délivrant deux à trois plus de puissance.

LE CHOIX DES CAPTEURS

→ DANS LE RÉSIDENTIEL, on utilise principalement des panneaux composés de cellules à base de silicium. Il en existe trois types, avec chacun ses avantages et inconvénients. Leur capacité de production est indissociable de leur rendement : de 5 à 20 % selon la technologie.
Les monocristallins constituent le haut de gamme. Ce sont les plus chers, mais ils produisent un maximum d'énergie sur un minimum de surface : de150 à 200 Wc/m², avec un rendement de 12 à 20 %. De plus, ils conservent une certaine capacité de production par temps couvert.
Les polycristallins sont meilleur marché tout en offrant des performances intéressantes : de 100 à 120 Wc/m², avec un rendement de 11 à 15 %. Ils réclament cependant un ensoleillement constant et s'avèrent sensibles aux fortes chaleurs.
Les amorphes (également appelés couches minces) ne produisent que 60 Wc/m² environ, avec un rendement de 5 à 9 %. Mais ils fonctionnent mieux par temps nuageux que les monocristallins, et leur prix défie toute concurrence.
Si le toit présente une surface suffisamment grande, le manque de puissance se compense par une surface de captage plus étendue et l'on reste forcément gagnant côté budget.

LES DÉMARCHES

→ ELLES S'EFFECTUENT une fois que le devis d'installation a été accepté et le montage financier bouclé. La procédure démarre par une déclaration préalable de travaux pour les maisons existantes. Dans le cas d'une construction neuve, l'installation est intégrée à la demande de permis de construire. Le délai d'instruction est respectivement de un et deux mois, sauf cas particulier.

→ LA SUITE est quelque peu labyrinthique. Afin de raccourcir les délais, une simplification des demandes d'exploitation a été instaurée pour les puissances inférieures à 36 kVA. Elles sont désormais regroupées dans un contrat de raccordement d'accès et d'exploitation direct (CRAE) dont ERDF fait office de guichet unique. Différentes garanties sont exigées avant l'envoi des conventions de raccordement et d'achat. Une fois les contrats signés, le distributeur procède à la mise en service dans les quatorze jours ouvrés qui suivent le début des travaux.

→ POUR LES INSTALLATIONS inférieures à 36 kVA, le relevé des compteurs est réalisé tous les six mois par la régie de distribution. Vous effectuez la facturation une fois l'an, à la date anniversaire du contrat d'achat.



Le chauffage au bois
haute performance
et 100% naturel
FABRICATION FRANÇAISE
Écologique
Pratique
Économique
Confortable
Trouver un distributeur Woodstock®
bois énergie
WOODSTOCK®
www.woodstock-bois.fr



TEXTE : CAROLINE WIETZEL | ILLUSTRATION : DELPHINE PERRET

CE QU'IL FAUT SAVOIR POUR OUVRIR UNE CHAMBRE D'HÔTES

Rentabiliser les chambres dont on n'a pas l'utilité en accueillant des hôtes payants, c'est faisable… Un projet qui ressemble à une jolie aventure,mais impose de bien savoir où l'on s'engage.

UN REVENU À GÉOMÉTRIE VARIABLE

À 54 €* en moyenne la nuit, petit déjeuner compris, et un taux de remplissage moyen (selon la zone touristique) de 112 jours*, la rentabilité par an et par chambre tourne autour de 4 000 €. Ce revenu est soumis au régime fiscal de la « microentreprise » lorsque les recettes ne dépassent pas 81 500 € par an, avec un abattement forfaitaire pour frais de 71 %. Un revenu que certains candidats à l'aventure augmentent en ouvrant une table d'hôtes (17 € le prix moyen d'un couvert*) ou en se positionnant dans l'hébergement haut de gamme.

* Source Gîtes de France.

UNE ACTIVITÉ RÉGLEMENTÉE

La location de chambres d'hôtes nécessite une déclaration préalable, à effectuer en mairie. Leur nombre ne peut pas excéder cinq, pour une capacité d'accueil de quinze personnes au maximum. Chacune doit présenter une surface de 12 m² au minimum, être équipée de ses propres salle de douche et WC (de préférence indépendants), et fournie en linge de maison.

UNE CONCURRENCE CROISSANTE

Quelque 1 500 ouvertures de chambres d'hôtes sont enregistrées chaque année (en 2010, on en comptait 67 000 dont 37 497 labellisées[1]). Face à cette concurrence, il faut plus que jamais être sûr que la région où l'on veut s'implanter possède un attrait touristique, que la maison affiche un charme particulier, une superficie suffisante, un emplacement idéal… Une étude de marché[2] éclaire sur la faisabilité du projet, les pièges à éviter, la stratégie commerciale à définir…

UNE MISE DE DÉPART CONSÉQUENTE

À moins d'acheter une maison déjà aménagée en chambres d'hôtes, des travaux sont souvent nécessaires pour créer des salles de bains supplémentaires, renforcer l'isolation acoustique, séparer pièce commune et espace privatif… On évalue l'investissement moyen à 15 000 € par chambre[3]. Des aides financières, attribuées par le conseil général ou régional et accordées sur facture après travaux, viennent soulager le porte-monnaie, mais ne concernent que le gros œuvre.

UNE COMMUNICATION CIBLÉE

S'il est indispensable de s'inscrire à l'office du tourisme local, l'adhésion à un label (Clévacances, Fédération des gîtes de France, Fleurs de soleil…) présente l'opportunité de mieux faire connaître son adresse, tout en bénéficiant de conseils techniques, financiers et juridiques. Toutefois, cette affiliation implique de respecter un cahier des charges et de s'acquitter d'une cotisation annuelle. Les autres possibilités reposent sur Internet : inscription sur un site marchand, payant ou non (Interhome, Homeholidays…), site personnel, page Facebook…

1. Source Insee. 2. Pour en savoir plus : www.accueillir-magazine.com. 3. Source APCE.



DUCOTEDECHEZVOUS.COM

LES CONTACTS

Applymage
www.applymage-design.com

Anouchka Potdevin
www.anouchkapotdevin.com

Axthor
www.axthor.com

Feel and Co
www.feelandco.com

Fermob
www.fermob.com

Flux Chair
http://fluxfurniture.com

François Champsaur
www.champsaur.com

La Cerise sur le gâteau
http://lacerisesurlegateau.fr

L'Antretemps
www.constancevilleroy.com
45, rue de la Parcheminerie
35000 Rennes

Le Jardin d'Ulysse
www.jardindulysse.com

Linum
www.linum.se

Malin Lundmark
www.malinlundmark.com

Moroso
www.moroso.it

Muuto
www.muuto.com

Nomess Copenhagen
www.nomess.dk
et sur Maison déco :
www.maisondecoshop.be

Pouenat
www.pouenat.fr

Poupées Paulette
http://poupeespaulette.blogspot.com

LES RÉFÉRENCES

P. 03/ PRODUIT STAR

Chauffe-eau électrique Prodigio Sauter : vertical mural 150 litres, H 129 cm, larg. 53 cm, prof. 50 cm, 200 kg plein, réf. 68995514, 499,90 € ; **vertical mural 200 litres,** H 161 cm, larg. 54 cm, prof. 51 cm, 250 kg plein, réf. 68950056, 519,90 € ; **vertical sur socle 200 litres,** H 126 cm, larg. 59 cm, prof. 57 cm, 250 kg plein, réf. 68995521, 689,90 € ; **vertical sur socle 300 litres,** H 176 cm, larg. 59 cm, prof. 57 cm, 400 kg plein, réf. 68995535, 724,90 €.

P. 04/ AU TOP

Colorant universel Aqua couleurs spécial peinture acrylique : 50 ml, réf. 68594512 ; **100 ml,** réf. 68594631. **Clin épicéa Classe III Cerland-Carib, coloris rouge,** réf. 68761392. **Aspirateur mural eau et poussières Dexter,** réf. 68628546. **Peinture bois climats extrêmes V33, coloris satin blanc,** réf. 65712241.

P. 06/ ESPACE LIVRES

"Jardins à vivre", réf. 68454890. **"L'Essentiel du bricolage",** réf. 69050163. **"Construire une cave naturelle",** réf. 69051304. **"Les Capteurs solaires à air",** réf. 69033643. **"100 % déco palettes. Faites vos meubles",** réf. 69051290.

P. 08/ SHOPPING

• ESSENTIELS ACCESSOIRES

Pinceau radiateur coude sur chant, réf. 68340342. **Pinceau plat peinture glycéro Dexter,** réf. 68339754. **Pinceaux spalter Dexter : larg. 200 mm,** réf. 68340433 ; **larg. 100 mm,** réf. 68340440. **Pinceau plat Pro Universel Dexter,** réf. 68140142. **Pinceau plat peinture acrylique Dexter,** réf. 68339852. **Rouleau de protection Ligne Droite Perfect,** réf. 68322114. **Testeur enVie !,** réf. 68251302. **Plattoir,** réf. 65579864. **Manchons crépi fin Dexter,** réf. 68127906 .

• PLEIN CADRE SUR LES EFFETS

Enduit mural à cirer effet Terres Anciennes Maison décorative, réf. 62325942. **Enduit mural effet tadelakt Luxens,** réf. 67733841. **Peinture murale effet métal Architecte,** réf. 67879770. **Peinture pour pochoir relief fluo,** réf. 68686324. **Finition By Light Maison décorative paillettes effet holographique,** réf. 66776591. **Peinture murale effet sablé Ténéré Les Décoratives,** réf. 67746063. **Enduit décoratif mural effet métal Industrie Maison décorative,** réf. 67734121. **Peinture Couleurs intérieures satin Luxens,** réf. 68724145. **Cadre Accent,** réf. 65347205.

P. 16/ SOLUTIONS

Station de filtration antitartre Équation, réf. 67744523. **Station antitartre Greencalc,** réf. 68770653. **Filtre sur robinet On Tap Select Brita,** réf. 65146634. **Osmoseur AEG,** réf. 67176445. **Centrale de filtration AEG,** réf. 67176452. **Filtre sous Évier On Line Active,** réf. 68321806. **Centrale de traitement d'eau Proteo antitartre Domix,** réf. 66052315. **Purificateur 2 en 1 AEG,** réf. 67176466.

P. 26/ C'EST TENDANCE

Suspension Buzzi, réf. 65822015. **Série Claire : distributeur de savon à poser,** réf. 67562775 ; **porte-brosse à dents,** réf. 67562992. **Chaise de jardin Paris Lux,** réf. 68518016. **Baignoire îlot Prismo Light,** réf. 67448801.

P. 30/ BIO EXPRESS

Designer : Ionna Vautrin.
32, rue Sainte-Marthe, 75010 Paris.
Tél. : 09 54 34 67 36.
Site : www.ionnavautrin.com.

P. 36/ DU CÔTÉ DE CHEZ...

• FABIENNE

Meubles customisés et création de bijoux : Fabienne Collombel. Boutique Bababling. 182, rue Jean-Mermoz, 13008 Marseille. Tél. : 06 07 77 70 59. Site : www.bababling.fr. E-mail : fabienne.collombel@gmail.com.

P. 53/ DES PROJETS PLEIN LA TÊTE

• FRANCHE RUPTURE

Architecte : Anne Durand.
Atelier urbain Anne Durand. 20, passage Saint-Sébastien, 75011 Paris.
Tél./fax : 01 53 36 08 89.
Site : www.ad-atelier.fr.

• NOUVELLE VIE

Architectes :
Marie Madinier. E-mail : marie.madinier@gmail.com.
Fabien Perret. Fabien Perret Architecture. 3, rue Chapolin, 69007 Lyon.
Tél. : 04 78 72 90 63/06 86 80 90 59.
Site : www.fabienperret.com.

• ESPRIT NATURE

Architecte : Stephan Brofiga.
3012, route de Violési, 13480 Cabriès.
Tél. : 06 64 39 42 10.
Site : www.brofiga.com.

P. 67/ IDÉE DÉCO

Décoratrice d'intérieur : Nathalie Vingo Mei. Villa Médicis. 4, rue Pasquier, 13790 Peynier.
Tél. : 04 42 53 15 99 et 06 62 33 15 99.
Site : www.decoration-et-provence.com.

P. 70/ J'AMÉNAGE

• AU BOUT DU JARDIN

Coussins de sol Cléa : rose shocking n° 3, réf. 68204136 ; **vert pistache n° 5,** réf. 67505732. **Desserte pour plancha,** réf. 68561451. **Tonnelle autoportante Anet,** réf. 68574541. **Barbecue au charbon de bois One Touch Original Weber,** réf. 67660796. **Carrelage de sol extérieur Moderna Grip,** réf. 68558021. **Salon de jardin Vigne,** réf. 68519045.

• LE LONG DE LA MAISON

Pergola autoportante brise-soleil, réf. 68433225. **Barbecue Kitaway Pure,** réf. 68274472. **Spot LED encastré rond extérieur Bergen,** réf. 68594911. **Applique halogène éco extérieure Virginia,** réf. 66674930. **Carrelage de sol extérieur Verona Grip,** réf. 68557475. **Set 5 accessoires Material,** réf. 67095973. **Table de jardin rectangulaire Floris Évolutif,** réf. 68526934.